

Москва  
"Арбат-опера"

# ФАКТ

В «Арбат-<sup>1987</sup>  
опере» <sup>КМД</sup> <sup>2000. 8.27</sup>  
не хватило <sup>РК?</sup>  
стульев <sup>с 5.</sup>

новольной. Но ложка дегтя все-таки найдется: роль в гостиной просто ужасный. (Наталья ЗИМНИНА)

Свой второй сезон открыл во вторник самый новый и самый маленький оперный театр Москвы — «Арбат-опера». Его спектакли идут в гостиной Дома актера, которую к событию передрапировали в черную. Собственно событие ознаменовалось гала-концертом артистов разных музыкальных театров, которые с удовольствием дореализовываются в антрепризах здесь, в самом центре столицы. Выступила и молодая звезда Большого Елена Новак, и подающий надежды студент консерватории Михаил Воробьев, другие Джильды и Семирамиды, Рудольфы и Дон Жуаны, пока не нашедшие себе применения в своих театрах в этих образах.

Был аншлаг, приятная толкотня, скандальные поиски дополнительных стульев и добыча программ с портретами участников. Главный режиссер «Арбат-оперы» Ольга Иванова выглядела