

Москва
Театр "Арлекин"

Московский
Музыкально-драматический
Театр
Арлекин
под руководством
Сергея Мелконяна



Дина АБРАМОВА

Знаете ли вы, что в Москве существует театр, не похожий ни на один известный вам коллектив? Его стиль берет начало у комедии масок. Зовется он «Арлекин» и руководит им вот уже третий десяток лет режиссер Сергей Мелконян — его создатель, автор и талантливый педагог.

«Изучая творческий метод Вахтангова, Мейерхольда, Михаила Чехова, методику зарубеж-

ВОПРЕКИ СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО...

XIII благотворительный фестиваль

ной театральной школы, проникая в суть итальянской комедии «дель арте», Мелконян создает спектакли вопреки господствующей в российском театральном мире системе Станиславского. Его школе переживания Мелконян противопоставляет школу представления, без чего существование зрелищного сценического искусства, — считает он и не только он один, невозможно. Яркая театральность, бурное вхождение в действие спектакля света, музыки, танца, вокального исполнения, а главное — специально подготовленные актеры труппы, блестяще владеющие всеми средствами театральной импровизации — вот что такое «Арлекин», — пишет московская пресса.

Выступления в спектаклях Московского музыкально-драматического театра «Арлекин» требуют специальной подготовки и постоянного тренинга. Поэ-

тому, наверное, и создал режиссер собственное учебное заведение — Высшую театральную школу Сергея Мелконяна (ВТШ—СМ). И с тех пор студентов ВТШ—СМ можно видеть в любом спектакле «Арлекина».

Сейчас «Арлекин» показывает свои спектакли на сцене филиала театра имени Вл. Маяковского. В его репертуаре Островский и Шекспир, Антокольский и Сороян, Беккет и Логар. Каждый спектакль можно смотреть бесконечно, потому что он не связан с раз и навсегда застывшей формой.

Недавно в «Арлекине» состоялась премьера. «Лысая певица» — пьеса одного из основателей авангардистского «Театра абсурда» Э. Ионеско поставлена Олегом Черкасом. В основе пьесы — обычные житейские ситуации, но они как бы вывернуты наизнанку. Обычное мышление обычных людей, обычные фра-

зы. Но всему этому придается такой нелепый вид, что все становится комичным, бессмысленным — и немного печальным, потому что в этой ситуации абсурдности живем мы все.

Нашему фестивалю коллектив подарил бесплатные билеты на музыкальную импровизацию в стиле комедии масок «Шут на троне». Наши подписчики, которым посчастливится записаться на спектакль, проведут веселый вечер с итальянскими масками в театре ярмарочных площадей, с шутками паяцев, песнями и темпераментными танцами. Свобода и раскрепощенность импровизаций, живая музыка и буйная фантазия не оставят никого равнодушными.

Чтобы записаться на бесплатное посещение спектакля «Шут на троне», который состоится 29 июня, вам надо позвонить по телефону 256-95-01 15 июня с 12 до 12.30.

Вес Москва - 2001 - 14 июня - с. 18