

Пушкин, Глинка и тени

А еще одна премьера состоится послезавтра, 30 марта, в Московском детском театре теней. И снова это воплощение одной актерской мечты. Артист Владимир Беляев давно задумал поставить в теневом театре музыкальный спектакль. И в год 60-летия коллектива предложил осуществить постановку спектакля «Руслан и Людмила» по мотивам поэмы Пушкина и музыки к одноименной опере М. Глинки.

«Нет, в спектакле не поют, в нем звучат стихи Пушкина, музыка Глинки, в нем много пантомимы и танцев. — рассказывает заведующая литературной частью театра Татьяна Рубан. — В



Момент репетиции спектакля «Руслан и Людмила», которую ведет В. Беляев.

нем все таинственно, загадочно, удивительно зрелищно и красиво. И эта атмосфера «преданья старины глубокой» во многом создана благодаря изобретательной и очень выразительной сценографии художника спектакля — художественного руководителя театра Александра Крупенина».

Театр «Арлекин» не похож ни на какие другие московские сценические коллективы. В этом убедились зрители, побывавшие на его спектаклях, которые проходили сначала на Таганке, а затем на сцене Учебного театра Российского отделения SM. Theatre Academy и сопровождались большим зрительским ажиотажем.

В чем же секрет такого успеха? Возможно, в том, что «исповедаются» принципы итальянской комедии масок в сочетании с русской классической школой представления — Школой Вахтангова и Мейерхольда, в которой «что» уступает место «как». Театр отвечает на извечные проблемы человечества: «Можно ли чувствовать себе королем, будучи просто шутом? Где истоки бессмертия человеческой личности? Что делает человека другим? Что страшнее — голод физический или духовный» — так сформулировал «Арлекин» свое творческое кредо. И так он победил зрителей. А теперь он снова их удивляет: просто-напросто завершает сезон. На вопрос, почему это происходит так рано, президент Театральной корпорации «Арлекин» ответил загадочной улыбкой.

Нам остается только сообщить поклонникам «Арлекина», что 30 марта они еще успеют посмотреть музыкальную импровизацию «Шут на троне» по пьесе Р. Лотара «Король Арлекин».

Д. АБРАМОВА

Фото В. ЗУБАРЕНКОВОЙ
и В. ШУЛЕНИНА

Век. Москва. — 1997. — 18 марта.