

Москва
Обл. муз.-драм.
Театр-студия «Арлекин»

ГАСТРОЛИ



«АРЛЕКИН» ЕДЕТ В РИГУ

С 10 февраля в помещении Рижского окружного Дома офицеров начинается свои гастролы труппа московского областного музыкально-драматического театра-студии «Арлекин».

Театр покажет пять спектаклей: музыкальное представление по пьесе А. Островского «Доходное место»; зонг-оперу по поэме П. Антокольского «Франсуа Вийон»; «Шут на троне» — фарс средневекового испанского автора Р. Лотара; одноактные пьесы У. Сарояна «Эй, кто-нибудь» и «Голодные».

«Арлекин» ведет свое начало от созданной в 1973 году режиссером Сергеем Мелконяном экспериментальной театральной студии, которая в течение длительного времени работала как концертный коллектив от различных филармоний и лишь недавно была преобразована в театр. Сегодняшний «Арлекин» — это театр единомышленников, где нет актеров-премьеров, но есть четкая установка на совместное, коллективное, равное творчество всей труппы. Театр-ансамбль, или «театр вместе!» — так можно определить внутреннюю структуру «Арлекина».

С 1986 года он вошел в волну театрального экономического эксперимента и ныне работает на основе полной самоокупаемости и самофинансирования, к чему стремился с самого своего зарождения.

Для постановок «Арлекина» давно стал нормой эксперимент в творчестве, откуда — стремление сочетать в своих спектаклях различные жанры и виды искусства, соединять кажущееся несоединимым. Здесь пантомима и рок-опера, эстрадное, цирковое шоу и драма...

По условиям существования «Арлекин» — почти шекспировский театр, с тем же постоянным кочевьем, с той же бытовой неустроенностью актеров, с тем же стремлением поразить публику величием драмы человеческого духа.

Прошедший многолетние испытания разъездами, в Риге «Арлекин» гастрольрует впервые. Билеты на его спектакли можно приобрести в кассе Дома офицеров.

Т. ТУРЧИНА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Шут на троне».

Фото А. МЕНДЖЕРИЦКОГО.

Светотехника молодежи
г. Рига

30 ЯНВ 1988