

18.45-45-22

Театр-студия
«Арлекин»

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/5 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ

г. Рига

24 СЕН 1987

СКОРО!

ВМЕСТО «ЮГО-ЗАПАДА» — «АРЛЕКИН»

ВЫЯСНИЛОСЬ, что в Риге спектаклей московского экспериментального театра-студии «Арлекин» никто не видел. Не видела их редакция «СМ», не видели в Союзе театральных деятелей Латв. ССР, не видели в Управлении театров. И все же упорно ходят слухи, что спектакли хорошие. Может быть, это следствие всеобщего замечательного отношения к новым московским студиям, что, как грибы после дождя, появляются ныне в столице, а может быть, студия действительно того

стоит. Во всяком случае рискну заметить, что зрелище для завзятых театралов, скорее всего, предстоит не совсем обычное. Судя по рекламным проспектам, которые оставили в Управлении театров представители студии, в спектаклях «Арлекина» смело используются новейшие выразительные средства нашей эстрады. В ноябре «Арлекин» намерен показать в нашем городе четыре спектакля: «Франсуа Вийон», зонг-оперу по одноименной поэме Павла Антокольского; «Доходное место»

по пьесе Александра Островского; «Альпийскую балладу» по повести Василия Быкова и средневековый фарс по пьесе испанского драматурга Р. Лотара «Шут на троне».

Последний спектакль, как утверждает реклама, является для театра «Арлекин» тем же, что «Чайка» для МХАТа или «Принцесса Турандот» для вахтанговцев.

Театр «Арлекин» — первая в нашем городе ласточка, олицетворяющая весну московского театрального эксперимента с театральными студиями. «Арлекин» приезжает в наш город вместо театра «На Юго-западе», чьи гастролы пока откладываются.

Ждем! Следите за рекламой.

Т. ТУРЧИНА,
нешт. корр. «СМ».