

И ЗАНАВЕС ВЗМЫЛ

На днях во Дворце культуры «Москворечье» столичные зрители стали свидетелями рождения еще одного театрального коллектива — «Музыкально-драматического театра-ансамбля». Начало театру положила студия, организованная режиссером Сергеем Мелконяном в 1972 г.

И вот — день сегодняшний, занавес поднят. Зрители увидели пластические этюды по повести В. Быкова «Альпийская баллада», музыкальное представление по пьесе Ф. Лотара «Король-Арлекин» и инсцени-

ровку драматической поэмы П. Антокольского «Франсуа Вийон». Музыку к балладам Ф. Вийона написал руководитель вокально-инструментальной группы театра А. Минаев.

— Будущее для нас, — сказал главный режиссер театра С. Мелконян, — поиск все новых и новых контактов с требовательным сегодняшним зрителем. Сейчас мы готовим два новых спектакля: «Доходное место» А. Островского и «Эне-Бене» — цирковое представление для театра, посвященное памяти известного советского клоуна, актера, мима Леонида Енгиларова.

В добрый путь!

Р. БАБЛОЯН.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

23 МАР 1979