

# Москва Театр "Арт Хаус"

## Пространство Арт Хауса

Название этого театра хочется перевести как Артистический Дом. Точнее – Домик, так как это небольшое, но отнюдь не тесное помещение, с продуманным интерьером фойе и зрительного зала. Гостеприимство хозяев с первых минут поднимает настроение, которое потом подкрепляется качественным театральным действием. Будь то глубокомысленно-философский спектакль по роману Зюскинда "Парфюмер" (режиссер – В.Тухватуллин, в главной роли – Виктор Авилов) или зажигательный фольклорный сказ "Золоченые лбы" (автор – Б.Шергин, режиссеры – А.Левицкий, А.Решетникова). Места для зрителей – мягкие стулья, стоящие вокруг столиков, во время действия не воспрещается выпить бокал вина или сока. В этом сезоне репертуар театра составляют сплошь премьеры (имеются в виду и упо-

мянутые выше постановки). Две из них – для детей: "Приключения Муми-тролля" и "Астерикс и Обеликс против бабы Яги". Увлекательные русские версии о популярных героях маленьким зрителям пришлись по вкусу, особенно тем, что с любимыми персонажами удастся пообщаться во время спектакля. Например, погладить нежную Фрекен Снорк или подергать за лапку Хемуля. Не менее заворуженно дети, а также их родители наблюдают за подвигами маленького галла Астерикса. Осталось назвать имена главных вдохновителей (они, как водится в маленьких театрах, и режиссеры, и администраторы) – это Вадим Тухватуллин и Андрей Левицкий.

Наталья ПАНЧЕНКО

Культура. – 2003. –  
13-19 февр. – с. 9