

Москва
Хореографический театр
"Балет России"

впервые

Моск. правда. - 1991. - 25 июня

Знакомьтесь: «Балет России»

В начале июня на сцене Концертного зала имени П. И. Чайковского состоялось первое выступление Московского хореографического театра «Балет России». Нашему корреспонденту С. Воскобойниковой рассказывает о новом коллективе его главный балетмейстер БОРИС МЯГКОВ.

— «Балет России» был организован в январе нынешнего года при содействии Всесоюзного творческо-производственного кооперативного объединения «МУЗА». Сейчас мы находимся в стадии становления, поисков своего творческого лица. В основу репертуара положили оригинальные произведения, мало используемые в балетном театре, на музыку классиков и современных советских и зарубежных композиторов. В программу первого выступления вошли восстановленные хореографические композиции и миниатюры на музыку Чайковского, Рахманинова, Брамса, Россини. Мы хотим создать программу, куда бы вошли постановки как современных балетмейстеров, так и признанных мастеров старшего поколения — Голейзовского, Захарова, Якобсона.

Успешное выступление на фестивале «Янтарное ожерелье», который прошел в мае в Калининграде, показало, что мы на верном пути. Кстати, там мы выступали еще с одним молодым коллективом — Театром спортивных и хореографических миниатюр под руководством Дмитрия Бегака. Это наши единомышленники. Содружество, продолженное концертом в зале имени П. И. Чайковского, собираемся продолжать.

Помимо работы над восстановлением классических произведений, «Балет России» собирается поставить большое хореографическое полотно «Травиата» на музыку Джузеппе Верди. Сталкиваясь при этом с огромными организационными трудностями (нет постоянного помещения, невозможно из-за всяческих дефицитов сделать костюмы, декорации), мы все же закончили работу над первым актом и начали репетировать второй. Хочется выразить благодарность объединению «МУЗА», которое поддержало нас в трудную минуту и поддерживает сейчас.