

Москва Театр "Бенефис"

“Бенефис” намерен работать со “звездами” *культура - 1997 - 18 снт. - с. 9*

Московский театр “Бенефис” под руководством Анны Неровной вместе с остальным сценическим миром принял участие в праздновании 850-летия Москвы. В день открытия сезона был дан благотворительный спектакль “Любовное турне” С.Мрожека, недавняя премьера театра.

В середине осени нам предложат еще одну версию ставшей ныне популярной пьесы С.Мозма “Недоступная” (под названием “Недосягаемая” и с участием Людмилы Гурченко она уже идет в Театре Антона Чехова). Режиссер Анна Неровная пока заняла в своей постановке в основном молодежь. Но впоследствии, когда спектакль утвердится на публике, руководство “Бене-

фиса” намерено приглашать “звезд” российского театра для исполнения отдельных ролей. Кстати, подобная практика уже существует в театре — в спектакле “Уличная ласточка” играют Анна Каменкова, Евгений Князев и некоторые артисты Вахтанговского театра.

В конце года Анна Неровная покажет еще одну свою постановку — “Сватовство по-московски” по мотивам двух пьес А.Н.Островского (“Свои собаки грызутся, чужая не приставай” и “Праздничный сон до обеда”) из его драматической трилогии о Бальзаминове. Спектакль будет решен в жанре “русского шоу”, для чего приглашены Юлий Ким (он пишет либретто и тексты песен) и композитор Геннадий Гладков.