

Москва
Театр „Бенефис“

Занавес Экран и сцена - 1996. - 19-26 дек. - 93.

Бенефисная Ласточка

Восьмой сезон открыл московский Театр „Бенефис“ в Новых Черемушках. Публике был представлен сотый спектакль „Уличная ласточка“ по пьесе Нины Садур в постановке Анны Неровной. Спектакль – „визитная карточка“ театра, в нем играют известные актеры Анна Каменкова, Евгений Князев, Елена Ивочкина. Жанр пьесы – психоделическая трагедия. Ее сюжет разворачивается в детективной последовательности: события из предыстории зритель узнает по мере развития действия пьесы.

Женщина в порыве страсти убивает

своего любовника и теряет память, всякое знание о себе и своей прошлой жизни. Аллочку мучают полувоспоминания, полустрахи, смутные разрозненные проблески большой памяти. Чтобы оградить „ласточку“ от мучительных переживаний, ее изолируют, совершенно отрывая от прошлой жизни. Человек теряет свою личность, ласточка „уличена в том, что ее нет“. Нет ни одной мысли, нет ничего, что напоминало бы ей о сегодняшнем существовании. Нет и возможности искупления. Ласточка выпархивает из клетки, чтобы доказать себе, что су-

ществует, – выпархивает в проем окна.

В планах театра „Бенефис“ на этот сезон – „Недоступная, или Любовь женщины“ С.Моза, премьера первой пьесы молодой писательницы Натальи Лаврецовой „Гармония хаоса“, „Крик любви“ П.Клоделя. Работает над тремя спектаклями художественный руководитель театра Анна Неровная, и, как всегда, помимо постоянной труппы театра, в них выступают знаменитые актеры – „звезды“, что и соответствует названию – „Бенефис“.

Павел РУДНЕВ.