

Москва
Подводный театр "Вазарт"

В спорткомплексе «Олимпийский»
прошла премьера спектакля
первого в мире подводного театра «Вазарт»

ЧЕХОВ И ГОЦЦИ

ПОД МУЗЫКУ И ПОД ВОДОЙ



— В основе нашего спектакля музыка, — рассказывает создатель и режиссер «Вазарта» Александр КУРАНОВ, — а все остальное — на стыке спорта и искусства. Прежде всего нужен гигантский аквариум — в Москве мы нашли такой в «Олимпийском». Через окно аквариума зрители наблюдают представление. А поскольку окно небольшое — оно открывает водное пространство длиной десять и глубиной шесть метров, то и зрителей пока может быть не больше десятка.

— Как проходит само действие?

— Сначала актеры играют на обычной сцене, примерно восемь минут.

Затем около получаса спектакль идет под водой. Мы взяли, на мой взгляд, очень подходящую для такого рода искусства пьесу — «Окно» на музыку Вангелиса. Сюжет философско-сказочный: мужчина и женщина стоят у окна и разговаривают, причем она обращается к нему на языке Чехова, а он отвечает на языке Гоцци. Собеседники друг друга не понимают. Вдруг в окно из аквариума стучит рука и манит мужчину. Он как бы преступает черту, за которой, как ему кажется, обретет понимание и счастье. По пути герой встречает необычных существ, которые вовлекают его в свои ритуалы.

— Для подводного спектакля нужны необычные артисты...

— В нашей труппе одиннадцать актеров, большинство — из Физкультурной академии. Все великолепные пловцы и ныряльщики. Знаете, что поразительно? Никто не видит, как они дышат. Время от времени они всплывают, чтобы набрать воздуха и сменить костюмы, у нас очень костюмный спектакль.

— Вода в бассейне обычно хлорированная, а ваши актеры вынуждены плавать с открытыми глазами. Не боятся за них?

— В «Олимпийском» вода мягкая, приятная для плавания. Но некоторые актеры все-таки надевают очки, задекорированные под маски.

— Каким вы видите будущее столь своеобразного театра?

— Мечтаю поставить «Фусаллу» Пушкина. Есть и другие задумки; сюжетов для подводных спектаклей с необычными декорациями и фантастическим светом довольно много. Зрелище, уверяю вас, будет ошеломляющее.

Вед. КИУБ.-2001
-27 июля, с. 6 Беседовала
Юлия СТЕЖКА

