

# С «Верой»

## Репертуар



— Дата основания Детского драматического театра "Вера" 23 февраля 1987 года. Адрес: Москва, площадь Победы, д. 1, корп. А, клуб "Аструм".

Возраст участников: 9 – 20 лет.

Штат педагогов: педагог по сценическому и Королев Кирилл Юрьевич – все остальное (худ.рук., режиссер, педагог по сцен. речи и актерскому мастерству, звуко- и светорежиссер и так далее).

Творческое направление: сочетание психологического реализма с яркой сценической формой.

Символ театра: Маленький принц.

Девиз: "Самого главного глазами не увидишь, зорко одно лишь сердце".

Программный спектакль: "Собаки".

7 февраля 1999 года – праздник 10-летия спектакля, его 50-й показ и одновременно – 400-й спектакль театра.

Чего у театра нет: средств, спонсоров, продюсеров, администратора, гастролей; костюмы и декорации – условны (сцена, в общем-то, тоже).

Что у театра есть: репертуар из 11 спектаклей, работа еще над пятью, регулярный показ их по Москве, масса дипломов на престижных театральных фестивалях, гастроли за свои деньги в Венгрию, Чехию, Болгарию, Рязань, Подмоскovie. Есть добрая и веселая атмосфера совместного творчества, есть свой зритель, друзья из других театров, с которыми проводятся творческие встречи, капустники.

"Собаки" (пьеса К.Королева по повести К.Сергиенко "До свидания, овраг!") – музыкальная драма об одном дне из жизни бездомных собак. Спектакль не столько о собаках, сколько о людях.

"До конца круга, или Принцесса и дрянь" (пьеса К.Королева) – современная трагедия, место действия – больничная палата, но опять это не о болезнях, а о том, что волнует всех, независимо от возраста: жизнь и смерть, любовь и дружба. Эпиграф к спектаклю: "Что может дать один человек другому, кроме капли тепла? И что может быть больше этого?.." (Э.-М.Ремарк).

"Снежная королева" – собственная разгадка тайны Снежной королевы. Ответ на главный вопрос: "Почему у Снежной королевы ледяное сердце?" – дал жизнь неожиданной версии известного произведения, где на первый план вышли совсем не сказочные темы верности и предательства, совести и возмездия, жертвенности и эгоизма.

"Серебрянка, или Напелы морской раковины" – пьеса О.Варшавер по переведенной ею сказке Элинора Фарджон написана специально для театра и не имеет сценических аналогов в нашей стране. Музыкальная трагикомедия с элементами триллера, детектива и мелодрамы, вызывающая восторг у зрителей любого возраста.

"Землетрясение" – современная пьеса Т.Василенко, необычайно актуальная: две девочки пытаются спасти от катастрофы нашу землю.

"Да здравствует Кукарямба!" – театральная фантазия К.Королева по мотивам повести А.Линдгрен "Пепси Длинныйчук", удостоенная Министерством общего

и специального образования звания лауреата в конкурсе "Детская пьеса". В ней Пепси появляется из сказки в современном московском дворе, где скучают подростки, и разыгрывает с ними истории из своей жизни. Оказывается, что Пепси может стать любой, поскольку это не персонаж, а образ жизни.

"Театр Кристофера Робина" – другая фантазия К.Королева, на этот раз по мотивам сказки А.Милна "Винни-Пух и все-все-все" – о доброте, которую рождает театр.

"Этот мир придуман не нами" – актерские наблюдения за окружающим нас миром растений, животных, вещей, который превратился на сцене в мир человеческих взаимоотношений и переживаний. Оказалось, что столкновение вороны и пугала можно поставить как историю проснувшейся совести, а в распускании цветка увидеть предательство учителя учеником.

"Юбилей" – шутка А.П.Чехова призвана не только развлечь зрителя, который смеется на спектакле до слез, но и задуматься над современностью этой шутки.

"Беготня вокруг коня" – трагикомедия О.Ширеновой поднимает семейные проблемы, предлагает посмотреть на мир глазами двух маленьких сестренок, чьи родители решили развестись.

"Наш Пушкин" – последняя премьера театра (30 января). Рискованный педагогический эксперимент: каждый актер театра выбрал наиболее близкое ему стихотворение поэта и самостоятельно его инсценировал. Сверхадача спектакля – выразить свое мироощущение через многоликую поэзию А.С.Пушкина.

● Сцена из спектакля "Серебрянка, или Напелы морской раковины"