

Москва
Театр "Вернисаж"

Клубный пиджак Экран и сцена - 1999 -
726р (~5) - 42.

На выставках «Вернисажа»



Театр, открывшийся десять лет назад в помещении бывшего "Темпа" на Беговой, с самого начала задумывался как клуб, в котором будут собираться театралы и любители джаза. Один из двух залов – Белый – предназначался для выставок московских художников. В новом сезоне "Вернисаж" совместно с Комиссией по сценографии СТД России открыл постоянно действующий экспозиционный отдел, которым руководит Анаит Оганесян. Сегодня в фойе и Белом зале разместилась четвертая по счету выставка. Первая – "Фрагменты Итогов", включала эскизы признанных

мастеров сценографии. Ее сменила персональная экспозиция Александра Тихоновича, приуроченная к юбилею художника, много и плодотворно работающего для театра и кинематографа. В декабре открылась выставка Ольги Кулагиной, представившей не только эскизы, но и самобытную живопись. Последний вернисаж в "Вернисаже" был посвящен первой персональной вы-

ставке молодой художницы, ученицы Валерия Левенталья, Елены Мирошниченко. Эти, становящиеся традиционными, вернисажи с удовольствием посещают не только художники и искусствоведы, но и артисты и режиссеры. В Белом зале поют и читают стихи, общаются, обмениваются новостями. В "Вернисаже" справедливо считают, что клубное общение необходимо людям театра.

Екатерина ДМИТРИЕВСКАЯ

● Рисунок Ольги Кулагиной