

Москва

Театр "Вернисаж"

## Играем Бергмана

Культура - 1987  
Театр - с. 9

### ДАТА

Театр "Вернисаж" показал свой юбилейный – сто пятидесятый спектакль "Играем Бергмана", поставленный в 1989 году по сценарию знаменитого фильма "Сцены супружеской жизни".

**С**оздания именно этого спектакля, воплотившего многолетнюю мечту Виктории Лепко, и зародился сам театр "Вернисаж". А союзниками мечты актрисы стали режиссер

Юрий Непомнящий и артист Анатолий Гузенко.

Материал, ориентированный на специфику кино, требует высочайшего профессионализма для исполнения его "в живую". А когда задумываешься о том, что Виктория Лепко и Анатолий Гузенко в сто пятидесятый раз одолевают со своими героями стихию таких жизненных перипетий, на которые в реальности отваживается далеко не каждый, то остается лишь преклоняться перед эмоциональным и душевным потенциалом артистов.