

Москва
Театр "Вернисаж"

Дела театральные

Моск. провинц. - 1996. - 24 окт. - с 6

Второе рождение «Вернисажа»

Казалось бы, совсем недавно, а на самом деле уже семь лет назад на Беговой улице, 5, в помещении бывшего кинотеатра «Темп» родился новый московский театр «Вернисаж» под руководством режиссера Владимира Непомнящего. Родился он в то самое время, когда после пожара в Доме актера на Таверской вся московская театральная братия оказалась лишенной своего клуба - места постоянных дружеских встреч и отдыха. Новорожденный «Вернисаж» поставил тогда своей задачей хоть как-то и чем можно заменить актерам так внезапно и трагично утраченный дом.

Но при этом «Вернисаж» сразу заявил о намерении ставить собственные спектакли силами артистов разных московских театров, предоставляя им возможность сыграть здесь роли своей мечты. Так стали рождаться на скромной сцене бывшего кинозала спектакли, ни в одном другом театре Москвы не идущие. Постепенно обзаводился театр и собственной, небольшой по численности труппой, не растеряв однако же и тех, кто стоял у его истоков. И теперь уже трудно сказать, где, например, у Виктории Лепко ее главный актерский дом - тут, в «Вернисаже», где она сыграла все главные женские роли во всех премьерах, или в Малом театре, где состоит в труппе? Точно так же и Анатолий Гузенко, прекрасно успевающий играть у себя в театре сатиры и не пропустить ни одной премьеры в «Вернисаже».

Доброжелательность, уютная атмосфера домашнего очага царят на Беговой. Вот и идут сюда на огонек люди искусства разных видов и жанров. Возник в фойе театра музыкальный салон с программами для детей и взрослых. Потом в Белом кафе-зале заиграл Джаз-арт-клуб Александра Эйдельмана, единственный в Москве

клуб, входящий в Международную ассоциацию джазовых объединений. Сменяя друг друга, выставляются в фойе художники разных направлений. А в прошлом году В.Непомнящий предложил театрам, не имеющим собственной крыши над головой, провести на сцене «Вернисажа» фестиваль-смотр «Новые русские театры». Идея так понравилась участникам, что фестиваль решили сделать ежегодным. Но для этого и сам «Вернисаж» должен был обрести иной статус, чтобы с полным основанием, а не в порядке частной самодеятельности помогать наиболее перспективным «бездомным» коллективам в их творческой деятельности и прокате спектаклей.

Инициатива «Вернисажа», поддержанная видными деятелями культуры и искусства, нашла понимание в Комитете по культуре и правительстве Москвы, результатом чего стало постановление от 4 июня 1996 года «О создании московского театрального центра «Вернисаж». И теперь, как записано в уставе центра, его основная задача - «создание необходимых условий для наиболее перспективных проектов в области театрального искусства, основанных на принципах независимой актерской инициативы, пропаганда некоммерческих жанров искусства». Что, однако, отнюдь не исключает выпуска новых спектаклей самим театром «Вернисаж». Так, открывая 2 ноября свой 8-й театральный сезон, «Вернисаж» покажет новую редакцию романтической мелодрамы А.Дюма отца «Нельская башня» в постановке В.Непомнящего с В.Лепко в главной роли Маргариты Бургундской. Этот спектакль можно будет посмотреть так же 16, 19 (в 15 часов) и 30 ноября.

А 3, 4 и 28 состоятся премьерные показы «Чайки» А.Чехова в режиссуре М.Малиновско-

го и А.Назарова, постановщики молодых, дерзнувших свежими, нынешними очами прочитать классическое произведение. В.Лепко, А.Гузенко, Н.Пеньков, а с ними и молодые актеры, учащиеся Щукинского училища, выйдут на сцену в ролях чеховских героев.

Когда-то режиссер Н.Шейко поставил на сцене «Эрмитажа» «Путешествие Вениамина III в Святую землю» М.Сфорима с известным актером Евгением Герчаковым. Сегодня Е.Герчаков создает свой собственный театр, первой премьерой которого станет заново поставленный им вместе с Н.Шейко «Вениамин III». Музыкальный руководитель Авий Недзвидцкий из Израиля. Спектакль играется на русском языке, но звучащие в нем псалмы будут исполняться на иврите. Премьера предполагается 14, 15, 21 и 23 ноября.

Три спектакля из своего репертуара покажет на сцене «Вернисажа» русский духовный театр «Глас». 8, 9, и 10 ноября в 12 часов дня для детей он сыграет спектакль «Это сам Христос-малютка», а для взрослых «Раб божий Николай» (22-го) и «Крест - Хранитель» (29-го).

1, 8, 15, 22 и 29 Белый зал отдается «Джаз-Арт-Клубу». В течение всего ноября семейный театр «Тень» будет показывать свой необыкновенный, ни на что не похожий спектакль «Гастроли Лиликанского Большого королевского театра в России». Но это зрелище настолько удивительное, что требует отдельного рассказа. Сюрпризом для зрителей станет и красочное оформление фойе театра, и выставка художников Юрия Устинова и Ирины Акимовой.

Итак, новый театральный центр «Вернисаж» ждет своих зрителей. Его адрес прежний: Беговая, 5.

Наталья БАЛАШОВА.