

Москва
Театр "Вернисаж"

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«МОСКВА—ИРБИТ»:

Культура. — 1993. — 13 нояб. — с. 7.
актеры наши, деньги...

В Москве грянули морозы. В ноябре. Внезапно. Прямо, как на Урале. И это не случайно. Театр «Вернисаж», которым руководит Юрий Непомнящий, «перекинул» мост дружбы и творчества почти через всю Россию на Урал, в далекий Ирбит, что в Свердловской области. И на днях они показали спектакль «Играем Бергмана, или Я — любовница моего мужа», в котором заняты как московские, так и ирбитские актеры: Виктория Лепко, Анатолий Гузенко (Москва), Лариса Геращенко, Петр Бондаренко (Ирбит). Прекрасная игра актеров, плюс интересная постановка вмиг обогрели зрителей, простоявших на морозе в ожидании лишнего билета.

По окончании спектакля состоялась пресс-конференция.

— Думаю, что соединение в одном спектакле столичных актеров и актеров из провинции ни для кого не новость,—

сказал в своем выступлении перед журналистами художественный руководитель театра «Вернисаж» Юрий Непомнящий,— это практиковал еще Михаил Семенович Щепкин, и это было здорово! Почему бы нам не возобновить такую замечательную традицию? Тем более сегодня, когда экономические условия не позволяют актерам из глубинки проявить себя в столице. Ни для кого не секрет, сколько блистательных актеров подарила России именно провинция. А Ирбитский театр имени А. Н. Островского — один из старейших театров не только Урала, но и России.

К концу сезона мы намереемся осуществить постановку бессмертного «Гамлета». А в ближайшее время в наших планах — «Царь иудейский» по пьесе князя Константина.

Л. ГАЛУЩЕНКО.