городской репортаж



В москае, на Бековой ули-це вот уже 3-й сезон играет свои спектахан в двух залах - Театральном и в зале терального кафе Московс-ий драматический театр Зернисажь

рринсках.
Такое палание театра,
несно веобыще, но для
несно веобыще, но для
несно колектива, создано дружение развил мосвесте театро, вполе закомерно, мос желу «Верник» в это, прежде всего,
бы выставке интеориях

ющая сценография, и -мино даже подумать! - не пъеса, пусть даже и самая что ни на есть классическая - в центре ее всегда актер, его

«Вернисаж» - это не авангара, не политическая митинговость, не «Хеппенинга, не сексуальный эпотаж, «Вернисаж» - это традиционные для русского актера попытки глубокого

проникноввения в психологию образа, неназойливое общение со зрителем, обраие к его духовности.

Под пристадыным и тре бовательным взглядом худ. руководителя театра Юрия Непомнящего новыми гранями засверкал талант многих еров - Виктории Лепко и Анатолия Гузенко, Татьяны Вестаевой и Рудольфа Рудина,

Алексея Пермякова и Бориса Борисова.

Репертуар театра очень разнообразен - пут и психо-логическая драма - «Играем Бергмана», и сатирический с элементами фантастики «Пассаж в Пассаже» по Ф. Достоескому, кровавая мелодрама «Нельская башня» А. Дюма - отца, и пасхальная драма «Ниспос-

ный на земью велико го князя Конст. Романова.

А сейчас «Вернисаж» приглащает в зал театрально-го кафе на премьеру спектак-ля «Она тебя нежно целует», созданного по пьесе Ф.Т. Саган. И стоит прийти в этот театр, отмеченный удивительной гостеприимной атмосферой, чтобы оставить за его порогом тяготы окружающей жизни, разделить с актерами радость творчества и искреннего человеческого об-

Шатьяна Рубан, фоторепортаж Геннадия Михеева



«BEPHICAHC»





- 1. Художественный руковалитель в поиске. 2. Перед спектаклем
- - 3. Минуты отдыха. 4. Монтаж декораций.
- 5. Что-то не ладится.
- 6. Так делают "щумы".





