

Москва  
Клубный м-р,  
"Вернисаж"

# МК ПАНОРАМА 90

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДОМ АКТЁРА. — 1990. — 12 дек.

● НА ПЕПЕЛИЩЕ ВО

## ТЕАТР НЕСЫГРАННОЙ РОЛИ

Уважаемые дамы и господа!

Имею честь довести до вашего сведения, что в доме № 5 по улице Беговой, Центральный дом актёра, актерский клуб «Богема», кинотеатр «Темп», актёры московской сцены при меценатстве фирмы г-на Петрова «Энергоблок» открывают клубный театр «Вернисаж»...

Первое впечатление — аромат кофе и запах роз. Цветов и вправду очень много: в кинокафе, где за небольшим столиком с бокалом напитка «актерское счастье» можно посмотреть фильм (который, кстати, вряд ли можно встретить в обыкновенном кинотеатре) или специально отснятые театральные «капустники»; цветы — в уютном театральном зале, маленьком до такой степени, что, кажется, будто актер смотрит в твои глаза и только тебе говорит: «Добрый вечер!», цветы — в фойе, где можно купить картину или украшение, сделанные на

уровне художественного салона.

«Вернисаж» придает необычный шарм современной театральной Москве. Неповторимая легкость и изяще-

ство, выдержанные в классическом стиле, создают атмосферу клубного кафе-кинотеатра...

«Вернисаж» — это своеобразное следствие событий полутрагической давности, когда на бывшей улице Горького неожиданно вспыхнул пожар и уничтожил знаменитый Центральный Дом актёра. Но «нет худа без добра», и вот по желанию актёров московских театров создан «Вернисаж». В идеале он является неким Монмартром

по-московски. Труппа состоит из довольно известных актёров. Они приходят сюда, чтобы сделать то, что еще не успели, и сыграть те роли, что еще не сыграли... А после окончания пьесы их можно встретить в клубном кафе за чашкой кофе.

Но не обошли «Вернисаж» и сегодняшние проблемы:

— Содержание театра ежедневно нам обходится в тысячу рублей, — рассказывает главный режиссер Ю. В. Непомнящий. — Наша предпринимательская деятельность убыточна, и живем мы благодаря добровольным пожертвованиям. По идее, чтобы избежать самих себя, мы должны поднять цену на билет до 50 рублей. Но театр не может и не должен быть хозрасчётным! Однако с нового года мы, как и все предприятия, будем облагаться налогами...

А что думает по этому поводу театральная общественность города? Ведь «Вернисаж» — единственное место подобного рода, и рассчитан он не на театральную элиту, а на театралов...

Виктория САРЫКИНА,  
Оксана РУДЬКО

