

Театр "Детектив"

В натуре ^{ЖРКН и СЖРКН. - 1985}
^{-14-21 сент. - С.А.}

Кто садовником родился

Московский Экспериментальный с трудной судьбой театр "Детектив" преобразован в московский же, но театральный центр, став третьим после Ермоловского и Мейерхольдовского. Собственно, преобразование было условием, на котором согласился возглавить труппу Александр Вилькин, но по старой традиции реформа затянулась на год, и лишь теперь название "Виш-

невый сад" будет ассоциироваться не только с пьесой.

В репертуаре новорожденного Центра (точнее - в его разработках на ближайшую пару сезонов) редкие авторские имена и не слишком затертые наименования. Первой премьерой, похоже, станет мюзикл для молодежной аудитории по мотивам легенды Й.К.Тыла "Вольтер из Страколиц" - его ре-

петиции идут полным ходом. Впрочем, дата премьеры неизвестна, равно как и неопределенной остается судьба Центра, помещения пока (а сколь длиться это "пока" ясно на примере "Et cetera", "Фоменок" и так далее) не имеющего, а, следовательно, вынужденного тратить на аренду средства, которые могли бы пойти на новые постановки.

Андрей ПЕТРОВ.