



## Праздник зимних чудаков

**«Запрягайте, чудаки, веники в коляску, уложите чемоданы, приезжайте в сказку!» - этот поэтический призыв открывает традиционный праздник зимних чудаков в Театре детской книги «Волшебная лампа».**

С 8 февраля по субботам и воскресеньям в 12 часов на Старой Басманной улице, в доме № 20 ребят и взрослых ждут самые разные чудеса и чудачества. Все гости - люди знаменитые и любимые детворой - приготовили сюрпризы. Так, автор и исполнитель песен и баллад, художественный руководитель театра песни «Перекресток» Виктор Луферов придет не только в красном фраке и зеленой шляпе, но с гусем и целым набором смешных музыкальных инструментов - так что и зрители смогут поиграть в его оркестре. Поэт Владимир Борисов, автор «Веселой азбуки», придумал новую музыкальную игру «На чем бы ни ехать - пешком не идти» и обещает привести с собой говорящую собаку, которая сама про себя стихи читает. Волшебник-поэт Генрих Сапгир покажет свой фокус «Говорящий зал». Как только Генрих Вениаминович начинает произносить «Погода была ужасная...», весь зал тут же подхватывает «Принцесса была прекрасная...» и уже без остановки рассказывает таинственную историю про

Принцессу и Людоеда. «А может, было все наоборот?» - сомневается Сапгир. И зал тут же с удовольствием декламирует: «Погода была прекрасная, Принцесса была ужасная...»

Еще большей виртуозности в дирижировании зрительным залом достигает великий маэстро... Сергей Владимирович Михалков. Не успев он начать фразу, как все зрители - даже самые маленькие или самые старенькие - охотно поддерживают: «...у меня в кармане гвоздь...», «Я уколов не боюсь, если надо, уколюсь», «красота, красота, мы возьмем с собой kota». Кстати, у Сергея Владимировича, к его собственному удивлению, и в других странах такое же случается. Недавно, выступая в Германии, он узнал, что и там поют его песню «Мы едем, едем, едем в далекие края», только на своем языке. Появление таких гостей на празднике - лучший сюрприз.

- Для чего мы проводим такие праздники? - спрашивает художественный руководитель «Волшебной лампы», заслуженный деятель ис-

кусств Владимир Штейн и сам же отвечает:

- Чтобы чудаков, «белых ворон», творческих индивидуальностей - разных и по-разному мыслящих - было больше. И узнавать, воспитывать их надо с детства.

Но театр, как всегда, подготовил и программу кукольных спектаклей. 8 и 9 февраля зрители увидят «Сказки доктора Сьюза», 15 и 16-го вторую редакцию «Винни-Пуха», 22 и 23-го драму из жизни кошек и собак - «Котенок по имени Гав», придуманную Григорием Остером.

А еще творческий коллектив «Волшебной лампы» готовится к премьере, обещанной москвичам к весенним школьным каникулам и посвященный 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.

**Татьяна КИЛЕВА,**  
заведующая литературной частью  
театра «Волшебная лампа».  
**На снимке:** Волшебник -  
С. Бледных, Выдумщица -  
О. Щербович-Вечер.  
Фото В. ПЛОТНИКОВА.