



детской литературы: "Мальчик Мотл" Шолом-Алейхема, "Винни-Пух" А. Милна, сказки Андерсена и доктора Сьюза...

На постановку спектаклей театр, как и многие другие, ищет спонсоров. Кто-то дает деньги, кто-то - нет. Однажды театр обратился с просьбой о поддержке в одну богатую коммерческую фирму. Последовал резонный вопрос: "А зачем нам это нужно?" "Ну, как же, - воскликнули наивные люди из "Волшебной лампы", - у вас же есть дети?! Вы, конечно же, хотите, чтобы они росли среди образованных людей, а не среди хулиганов!" Угадайте, каким был ответ?.. "Наши дети ЗДЕСЬ жить не будут".



"ЛАМПА" ОТ KODAK

Дом актёра. - 1995. - № 8-9 - с. 11

Театр детской книги "Волшебная лампа" существует шесть лет. Существует - вопреки. Вопреки инфляции и ситуации в стране, черному четвергу и банковскому кризису. Вопреки тому, что не получает никакой поддержки от государства и не имеет собственного зрительного зала.

Правда, с последним "Волшебной лампе" повезло: в середине прошлого сезона ее приютил Московский дом любителей книги. У театра, игравшего до этого момента на разных площадках (в том числе и в детских садах, школах, больницах), наконец-то появился постоянный адрес - Старобасманная, 20, где труппа занимается на сегодняшний день почти безумным делом - переводит на язык сцены средствами кукольного театра лучшие произведения мировой и отечественной

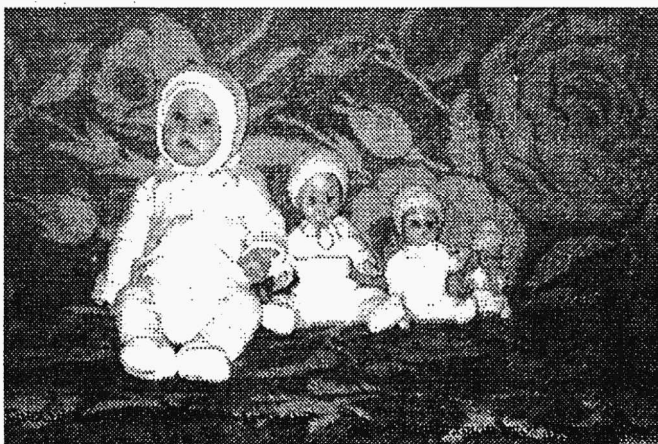
Тем более приятно и неожиданно, что всемирно известная фирма "Кодак", дети представителей коей "здесь" уж точно жить не будут, помогла "Волшебной лампе" в техническом оснащении театра. А затем был совместный праздник, завершающий проведенный фирмой конкурс на лучшую фотографию ребенка в семье.

Призы финалистам конкурса вручали персонажи спектаклей театра. Дети (и даже их родители) фотогра-

фировались не в обнимку с картонными нынешними политическими деятелями и экс-правителями, а с самым благородным и великодушным из всех слонов в мире - Хортоном, равно как и другими не менее симпатичными героями детских книг. В фойе - выставка детских фотографий. И, наконец, спектакль - "Сказки доктора Сьюза".

Пути, по которым бродят желающие жить театры, поистине неисповедимы. Кто-то сдает служебные помещения, все,

вплоть до актерских буфетов и туалетов, кто-то сдает сцену. Кто-то изобретает нечто поинтереснее. Счастливый случай, когда изобретения совпадают с творческой линией театра. Праздник детей и родителей, задуманный фирмой "Кодак" и осуществленный с помощью "Волшебной лампы", - как раз такой случай.



Анна Мухоморова