

Москва

Театр детской книги «Волшебная
лампа»



Ольга Шерболич-Вечер
с куклой мальчика Мотла.

Резь Москва, - 1994, - 3 нояб. -

Буратино 97 и все, все, все

Эта встреча была predeterminedena задолго до того, как она состоялась. Встреча юной артистки — выпускницы факультета театра кукол Ярославского театрального института Ольги Шерболич-Вечер и только зарождающегося Московского театра детской книги «Волшебная лампа».

Книжку, конечно, можно прочитать, и это уже очень интересно и полезно. Но еще более интересно увидеть героев любимых книг на сцене — танцующими, поющими, озорующими, грустными — в оживших куклах и живых актерах.

Ольга замечательно умеет оживить куклу и остро, заразительно сыграть «живую». Станцевать. Спеть. Интересно, что первым спектаклем «Волшебной лампы» был «Буратино», а Оля в своем институтском дипломном спектакле сыграла роль самого деревянного человечка. Придя к нам, она прекрасно сыграла роль Арлекина, того самого, который колотит Пьеро палкой по голове. Зато в институтском «Винни-Пухе» она играла всего лишь Крошку-Ручку, а в нашем спектакле «Винни-Пух и все, все, все» — Кристофера Робина, а также его маму и трогательного Пятачка. Вот так и пересеклись на этих двух книгах пути артистки Шерболич-Вечер и театра «Волшебная лампа». Потом была озорная клоуница и строгая Мать-кенгуру в «Сказках Доктора Сьюза», грустный щенок, потерявший свое имя, а «Котенка по имени Гав», а в спектакле «Тили-Бом» («Кошкин дом» С. Маршак) артистка умудрилась вступить в диалог с самой собой с помощью Свины и Курицы, которых она сыграла одновременно. И, наконец, печальный и озорной мальчик Мотл из мюзикла «Как дожить до Субботы» по знаменитой повести Шолом-Алейхема «Мальчик Мотл». Постоянно живущий в поисках рая мальчик Мотл — большая творческая удача Ольги Шерболич-Вечер.

Наш театр любит устраивать для детей праздники. Литературные праздники — это главный жанр «Волшебной лампы». Их, праздников, очень много: «Неделя детской книги», «Любимые сказки», «Праздник зимних чудачков», «Праздник мальчиков», «Праздник девочек», «Праздник Нового Года».

Ольга Шерболич-Вечер вместе с остальными артистами театра проводит с детьми игры и литературные викторины. Это тоже необходимая составляющая профессии актера в нашем театре.

Впереди у Оли и театра много новых работ, много встреч со зрителями, а это особые зрители «Волшебной лампы» — на литературных праздниках, в школах, детских домах, больницах... И всякий раз — это новые друзья, радость, слезы, зрительская благодарность.

И сегодня мне хотелось бы пожелать и нашему театру, и его молодой ведущей актрисе Ольге Шерболич-Вечер одного и того же: никогда не старейте, любите детей и книгу!

Еще не вечер, Оля.

P.S. А вообще-то в Театре детской книги «Волшебная лампа» все молодые.

Владимир ШТЕЙН,
художественный руководитель
Театра детской книги
«Волшебная лампа».
Фото П. ДУХОВСКОГО