

Воскресенье
Мастер для книги, Витязевский район

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ИНДУСТРИЯ
г. Москва

16 МАИ 1989

ИНФОРМАЦИЯ. СПОРТ. СПРАВКИ.



ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ

С теплой, уютной ладони крохотный Буратино отчаянно шагнул в мир. Этот миг, как память о рождении в Москве нового театра — театра детской книги «Волшебная лампа», — запечатлен на программке его первого спектакля по мотивам сказки А. Толстого о деревянном мальчике приключений.

Постоянной сценической площадкой у творческого коллектива, пока нет. Он выступает в столичных Дворцах культуры. Премьера состоялась во Дворце культуры электролампового завода, затем постановки шли в ДК имени С. П. Горбунова, во Дворце культуры завода «Серп и молот». И везде полюбил творческий коллек-

тив для зрителей радостно. Ведь это встречи с писателями и художниками, общение с актерами, персонажами книг, оживающими на сцене, знакомство с книжными новинками.

Большим интересом у публики пользуется экспозиция всех изданий в нашей стране сказки про Пинокио Буратино, представленная театру Домом детской книги.

— Всегда ли так будет? — спрашиваю художественного руководителя нового театра, заслуженного деятеля искусств БАССР В. М. Штейна.

— Специфика нашего театра отражена в его названии. Книжку ребенок читает со старшими, задает свои

«почему?», — разыгрывает сценки, то есть активно постигает реальность. Во многих семьях, к сожалению, чудо совместного чтения исчезает. Семьи малочисленные, родители вечно заняты, а ребенок остается наедине с телеэкраном... Мы решили вернуть детям чудо общения с книжкой, которую освещаем волшебной лампой сценического действия.

Наш театр для детей с родителями, он соединяет литературу, игру, зрелище. Учредителями стали Госкомиздат СССР, Союз обществ Красного Креста и Красного Полумесяца, Московская организация добровольного общества любителей книги. Кроме того, необходимую

финансовую помощь оказали нам научно-производственное кооперативное объединение «Крона» и добровольное общество «Наука».

Театр готовится к новым встречам со зрителями. Ближайшие постановки «Маршак — детям», «Саватри — дочь солнца» по мотивам индийского эпоса, моноспектакль «Глупая, глупая дошадь...» в исполнении Виктора Персика и лауреата международных конкурсов ансамбля «Три О». Создается специальная программа для показа в детских садах.

Т. КИЛЕВА

На снимках: идет репетиция.
Фото А. МЕЛЬНИКОВА.