Morker film. Kneed

ОБЕСЕДНИК № 19 май 1989

С вет «Волшебной лампы»

В Москве открылся новый профессиональный театр «Волшебная дампа». Театр детской книги.

И дее этого нового театра... шестьдесят лет. Именно столько лет назад при Госиздате при активном содействии А. М. Горького был организован театр детской книги, но в 30-е годы он был реорганизован в Московский театр кукол, и его уникальность исчезла.

И вот театр создан вновь. Среди его учредителей: Госкомиздат СССР, Союз Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца, Московское добровольное общество любителей книги и добровольное общество «Наука». Активную финансовую помощь оказали кооперативы «Крона» и «ЭКО».

Из манифеста нового театра: «Мы создаем добрый кукольный театр, в котором будут любить детей, любить книгу и любить

кукол». Станет ли этот призыв общими словами или театр делом докажет его правоту, покажет время. Во всяком случае, первый спектакль по книге А. Толстого «Приключения Буратино» — удача.

Говорят, что нынешнему 11—12летнему человеку практически пойти-то некуда. Что ж, «Волшебная лампа» ждет его.

Говорят, что падает популярность детской книги и людей, которые ее создают. «Волшебная лампа» займется пропагандой детской питературы, при театре создается методический центр детской книги.

Говорят, театры не ищут новые формы... Пожапуйста, известный чтец Виктор Персик совместно с джазовым ансамблем «Три о» подготовил спектакль «Глупая лошадь», а вместе с писателем Левиным работает над созданием поэтическо-педагогического театра. Что это будет? Увидим!

Людмила Дзюбенко.