

Москва
ледовый театр "Все звезды"

Культура. - 1996.

8 мая. - с. 15

Мюзикл на льду

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Андрей УРБАН

"Основенальный успех" — так охарактеризовали британские журналисты и критики триумфальное шествие по британским театральным площадкам спектакля "Красавица и чудовище" в исполнении ледового театра "Все звезды".

«После премьеры в "Альберт-холле" в преддверие дни прошлого года я залпакала от счастья, — сказала художественный руководитель и хореограф ледового театра "Все звезды" Татьяна Тарасова. — Каждый артист мечтает поработать на этой ведущей площадке Европы. По словам Татьяны Тарасовой, российские фигуристы-виртуозы за четыре месяца гастролей объехали с новой постановкой более 10 городов Соединенного Королевства, и везде "Красавица и чудовище" приводили публику в восторг.

После успеха "Золушки" и "Спящей красавицы" на музыку Прокофьева и Чайковского труппа Татьяны Тарасовой решила попробовать поработать в новом для себя жанре мюзикла. "Мы поставили "Красавицу и чудовище" за восемь недель вместо предполагающегося для столь трудного предприятия года, — вспоминает Татьяна Тарасова. — Наш художник по костюмам Нателла Абдулаева придумала феерические костюмы, которые шились непосредственно в Англии".

Музыку к спектаклю написал известный английский певец и композитор Дэвид Эссекс, а оригинальный сценарий — Дэвид Вуд.

Нынешние гастроли по Великобритании, организованные британским импресарио Мелом Булшем, будут проходить до конца августа нынешнего года и охватят более 30 британских городов.

лондон