

Москва  
Ледовый т-р  
"Все звезды"  
п/р. П. Парасовой

Тренировки - 25 ноября

## «Все звезды» от Австралии до США

### с остановкой в СССР

Последний раз ученики Татьяны Тарасовой — Наталья Бестемьянова и Андрей Букин были награждены золотым медалом два года назад — на Олимпиаде в Калгари и чемпионате мира в Будапеште. И хотя Татьяна Тарасова после этого отошла от тренерской деятельности ради творческой работы в своем театре «Все звезды», она — едва ли не самым титулованным тренер советского фигурного катания — как бы вновь возвращается в прошлое: Тарасова выведет своих спортсменов на пед чемпионата мира, но на этот раз чемпионата среди профессионалов. Наизменчивым остается то, что Тарасова привезет на мировое первенство новую команду: Екатерина Гордеева и Сергей Гриньков, Лариса Савицкая и Олег Макаров (парное катание), Наталья Акимов и Генрих Сретенский (спортивные танцы на льду). Вся история (почти треть труппы) — актеры театра «Все звезды», но солистами их назвать нельзя. В театре нет солистов, любой может получить главную роль в новой постановке. Принцип отбора в труппу Тарасовой таков — водит только спортсмен, прошедший обиход отработки. Но в театре нет кордебалета, и любой солист в следующем спектакле может оказаться в общей линии. Этих труппы «всех звезд» отличает от мировых видовых трупп.

Эта система, которую придумала Тарасова, модальность неведь глумил и благодарнее стартерство каждого болер чем оправдала себя. Понтога гастролей в Австралии, поезде в Англию. Недавно «все звезды» выступили на Великобритании, где американские американские гастроли благодаря постановкам американских продюсеров еще на месяц. Затем великими гастролями в Турции.

Понти два года «Все звезды» выступали с великолепным английским дуэтом Джейн Торвилл и Кристофером Динем — олимпийскими чемпионами и чемпионами мира. Они дали триста совместных концертов, из них более ста тридцать — на родном чемпионате. Каждый из смену англичанам придут наши спортсмены, тоже олимпийские чемпионы — Кати Гордеева и Сергей Гриньков. Добрые предложения с Джейн и Крисом сейчас не означает занята популярности «всех звезд» в мире, даже в том случае, если бы их не издавали советские чемпионы. Убеждает в этом английская «Дейли телеграф», чей корреспондент признает, что русские артисты — равные партнеры национальных героев Великобритании.

Для западного зрителя представление «всех звезд» — это не далекая экзотика, а шоу, сравнимое с лучшими бродвейскими спектаклями. Нравится нам это или нет, но ведь идет туда и выживает воспитанники туда, что Тарасова сумела не только в спорте, но и в бизнесе, где конкуренция в десятки раз больше, чем в спорте Тарасова ушла основательного нового направления в спортивных танцах, то сейчас ее балетные и импровизации, не только «Барнаби» и «Половчане лисички», но и «Ирландия», «Танго, танго», «Русская драва», открывают лараме страны в новой главе истории ледового льда.

Остается только добавить, что с театром «Все звезды» болельщики знакомы в США и Великобритании, чем на родине. Поездка ледовикам. В конце ноября театр даст там несколько концертов. Вот что говорит по этому поводу директор театра Семен Могилевский:

— Не надо думать, что артист выступает только ради денег. Большинство из них, я уверен, любовь зрителя куда дороже. В прошлом году перед поездкой в Америку мы ездили с гастролями по Сибири, во залы, рассчитанные на шесть тысяч зрителей, никогда не заполнялись даже на треть. При этом цены на билеты у нас обычные, не кооперативные. Идет, к сожалению, общее падение интереса к серьезному зрелищу.

Любя свой коллектив и чувствуя себя ответственным перед ним, я побоюсь бы сейчас планировать большой тур по городам Союза. Не страшно потерять деньги, страшно увидеть пустые залы...

Виталий МЕЛИК-КАРАМОВ.