

Москва
ледовый театр
«Все звезды!»
и/р Н. Тарасова

У нас на гастролях —
Ленинград. правда. — 1980. — 20 ноября

«Все звезды» будут к нам

— ВЫ БЫВАЛИ на спектаклях ледового театра «Все звезды»? Сходите. Не пожалеете. Московский коллектив будет выступать во Дворце спорта «Юбилейный» с 23 по 30 ноября. А если вы и видели его представления раньше, то имейте в виду, нынче он привозит не только новую программу, но и новых «звезд».

— ФОД у нас очень насыщен гастролями, — рассказывает художественный руководитель театра, заслуженный тренер СССР Татьяна Тарасова. — Только в Великобритании за шесть месяцев дали 140 спектаклей. Потом — Соединенные Штаты Америки, Турция. Прям оттуда и приезжаем в Ленинград. Успех у зрителей был большой. Газеты писали о феномене русской школы фигурного катания, о прекрасных художественных данных наших артистов, о мастерстве, об изобретательности и оригинальности постановочных средств.

— Кто из новых артистов увидят ленинградцы?

— Прежде всего чемпионов

Олимпийских игр, четырехкратных чемпионов мира, чемпионов Европы Елену Гордееву и Сергея Гринькова. Когда они заявили о своем уходе из большого спорта, им предлагали работу известные западные фирмы, но они предпочли наш театр.

— А вы со спортом покончили совсем? Не жалеете! Где легче работать?

— Если по-настоящему работать, то везде тяжело. Мы в театре работаем едва ли не круглые сутки. Профессией надо овладевать постоянно. Творить. Придумывать новое. Совершенствовать технику. Как у нас говорят, «есть лед зубами».

А что касается соревнова-

ний, то ныне четыре наши пары примут участие в профессиональном чемпионате мира. Это очень почетно, так как советские фигуристы будут участвовать в таких соревнованиях впервые. Первый тур будет в Вашингтоне, второй — в Барселоне. Сразу же после наших гастролей в Ленинграде.

— Ленинградцы увидят подготовленные для соревнования номера?

— Да. И только ленинградцы. Потом мы их включать в наши спектакли не будем.

— А кто поедет?

— Елена Гордеева и Сергей Гриньков, Лариса Селезнева и Олег Макаров, Ольга Воложинская и Александр Свинин, Наталья Анненко и Генрих Сретенский.

— Чем-то отличаются подготовленные ими выступления от обычных, спортивных программ?

— Конечно. Здесь другие

требования. Другое судейство, другая система оценок. Больше выявляется творческая индивидуальность выступающих. Все зрелищно, интересно.

— Что же увидят ленинградские зрители?

— Фрагмент из балета Римского-Корсакова «Шехерезада», композицию «Голгофа» на музыку известной рок-оперы «Иисус Христос — суперстар», интродукцию Массне, фрагмент «Ночи на Лысой горе» Мусоргского, нашу «Кармен-сюиту» Щедрина и многие другие номера.

— У вашего театра есть сложности?

— Мы — хозрасчетное предприятие. Все делаем сами. Если из наших доходов будут высчитывать, как предполагается, 70 процентов в качестве налога, то я буду вынуждена распустить театр. Говорю вполне серьезно.

Беседовала
К. КЛЮЕВСКАЯ