Все звезды"
"Ледовый театр"

ГАСТРОЛИ

Экран и сцена (прил. к Сов. культуре) - 1990 - 12 июля (№ 28) - с. 3

АНШЛАГ! ЕЩЕ АНШЛАГ!

Наш специальный корреспондент Владимир Петров передает из Манчестера

В беспрерывно сменяющемся ритме мелодий, в нескончаемом громе оваций, в калейдоскопе мелькающих городов и не заметили артисты ледового театра «Все звезды», что на исходе уже третий месяц гастрольной поездки по Великобритании, что позади более половины запланированных встреч с английской публикой.

Триумфальными неизменно называет британская печать выступления советского ансамбля. Журналисты Глазго, например, писали: «Мик Джагер, солист всемирно известной рок-группы «Роллинг Стоунз» не сможет пережить славы советско-английского дуэта, который побил все рекорды посещаемости, державшиеся здесь долгие годы».

Один из ведущих лондонских театральных критиков Майкл Колеман в газете «Таймс» писал: «Манчестер должен быть готов к невиданным ледовым сюрпризам, ибо художественный руководитель театра и тренер бывших чемпионов мира, Олимпийских игр Татьяна Тарасова и балетмейстер Надежда Крылова, в недавнем прошлом актриса Большого театра СССР, смогли соединить в прекрасное зрелище спорт, искусство и традиции славной школы русского балета и театра».

Обратила на себя внимание сдержанность оценок выступлений английской пары. «Джейн Торвилл и Кристофер Дин привлекли своими именами публику в залы Британии, но, покидая их, зрители говорят о русских», — пишет лондонская

«Таймс». «Русские на льду — живой и прекрасный огонь, который затмевает своим светом холодную рассудительность Торвилл и Дин», — продолжает «Дейли экспресс». И словно подводя итог, критик газеты «Манчестер иннингс» Анна Гориндж замечает: «Отдавая должное мастерству Джейн Торвилл и Кристофера Дина, следует тем не менее сказать, что предпочтительнее выглядят классические постановки «Всех звезд», особенно прекрасные балетные спектакли «Кармен» и «Половцецкие пляски».

Визитной карточкой ледового театра Татьяны Тарасовой я назвал бы неизменно обновляемую афишу. За последние несколько лет этот коллектив подготовил целую россыпь великолепных постановок. И приходится только сожалеть, что английские зрители не могут увидеть «Хорускайн» и «Фантазию на тему Паганини», «Танго, танго, танго» и «Русскую ярмарку» — эти подлинныя жемчужины ледовой хореографии.

К сожалению, бессменные партнеры «Всех звезд» на протяжении последних двух лет — Торвилл и Дин не смогли обновить за это время свой репертуар, основу которого, как и много лет назад, составляет «Болеро», принесшее им славу олимпийских чемпионов.

Что ж, видимо, не только в спорте должно существовать соперничество. И мне приятно отметить, что строгие судьи, какими в этот раз стали британские зрители, свой высший балл отдали «Всем звездам».