

*Мечты
теперь не лед, все звезды*

ВРЕМЕНИ, ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ

Журан и стена (прил. к Сов. культуре) - 1990 - 14 июня (№ 24) - с. 3

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Свет «Всех звезд»

Специальный корреспондент «ЭС» Владимир ПЕТРОВ передает из Лондона:

Два месяца прошло с того дня, когда на ледовые арены Великобритании впервые вышли артисты театра Татьяны Тарасовой «Все звезды». С тех пор в Глазго, Бирмингеме, Лондоне с творчеством этого коллектива познакомились без малого 400 тысяч зрителей. Скажу больше: еще месяц назад, в Манчестере, куда в ближайшие дни переезжают артисты, билеты на все выступления уже были проданы. Но и это не все. В настоящее время ведутся переговоры о продлении гастролей «Всех звезд» до середины сентября.

Вообще-то говоря, организаторы этого тура — австралийская фирма «Майкл Эджли Интернейшнл», хорошо известная в нашей стране организацией гастрольных поездок крупнейших творческих коллективов СССР, затратив огромные деньги на это турне (только на рекламные цели в Лондоне было израсходовано более 600 тысяч долларов), вправе была рассчитывать на успех. Ведь вместе с советскими артистами на лед выходят Джейн Торвилл и Кристоффер Дин — национальные спортивные герои Британии.

И успех пришел. Залы, вмещающие от семи до двенадцати тысяч зрителей, неизменно заполняются до отказа. Не знаю, кто и когда назвал британцев «холодными», но могу сказать, что энергии восторженных оваций, какими встречают зрители каждый номер, хва-

тило бы, чтобы растопить лед арены гигантского зала выставочного центра «Эрл Корд». Так что, наверное, холодильные установки работают с дополнительной нагрузкой.

Зал стонет, когда буквально летит по льду в стремительном и зажигательном украинском гопаке солист ансамбля Леонид Казнаков, замирает, когда ведут свой лирический и трагичный диалог в «Карман» завораживающие Ольга Воложинская, Александр Свинин, Олег Петров, обрушивает гром аплодисментов, когда смолкают последние аккорды одной из лучших постановок Т. Тарасовой — «Половецких плясок» с Инной Волянской и Валерием Спиридоновым в главных ролях.

Когда это видишь воочию, понимаешь значительность культурного события, какими стали выступления «Всех звезд». Тем более, что Лондон не обделен шумными премьерными и знаменитыми гастролерами.

И все же я знаю, что и сегодня, и завтра, и через месяц зал вновь будет полным, вновь будут звучать овации, сотрясая своды суперарен, а британцы всякий раз будут выделять в вечернем небе, расцвеченном светом неистовой рекламы, новое для себя созвездие — созвездие «Всех звезд».