

Восхище

Народный театр "Все звезды"

«Звезды» на хозрасчете



В Ленинграде прошли гастроли ледового театра «Все звезды». Из днях мессивчи вылетают с новой программой «От классики до рок-н-ролла» в Америку. Наш корреспондент встретился с директором театра С. И. МОГИЛЕВСКИМ.

— Расскажите, пожалуйста, о вашем театре.

— Наш театр молод, ему всего шесть лет. Ранее театр существовал при всесоюзном объединении «Союзгосцирк» как одно из его подразделений. В марте этого года было принято решение о создании при Союзе театральных деятелей РСФСР самостоятельного хозрасчетного театра «Все звезды».

— Что это дало?

— Прежде всего — свободу. Сейчас мы целиком и полностью зависим от результатов собственного труда.

— Как складывается труппа?

— Прежде всего по принци-

пу артистизма, а также перспективности. У нас в театре много молодежи. Многие еще не достигли больших высот в спорте, но уверен, перейдя к нам, они эти высоты завоеуют как артисты театра «Все звезды». Бывает, что спортсмен имеет много наград, а как актер реализовать себя не может. Он полностью принадлежит трюкам, а такой актер реализовать себя не может. Он полностью принадлежит трюкам, а такой актер реализовать себя не может. Он полностью принадлежит трюкам, а такой актер реализовать себя не может.

— Ваша новая программа «От классики до рок-н-ролла» вышла в Ленинграде с большим успехом. Как отбирались музыкальные, танцевальные номера?

— Шоу — искусство. Если об этом забудешь — возможен провал. В программе использованы наряду с современными известные классические произведения: «Кармен», «Половецкие пляски», «Болеро». Танцуя хорошую музыку, мы даем возможность людям, которые, быть может, не пошли бы на концерт в филармонию, воспринять через пластику мелодизм и очарование «Болеро» Раваля, «Половецких плясок» Боролина.

— Какую работу вы показали ленинградцам в первый раз?

— «Кармен» — фрагмент программы «От классики до рок-н-ролла». Этот спектакль мы показали в Сибири и в Турции, откуда только что вернулись. Прошай там, можно

сказать, с феерическим успехом.

— Какие номера в программе вы бы отметили?

— Трудно сказать. Я думаю, одна из удачнейших работ — «Кармен». Солисты О. Воложинская, А. Свинин, несмотря на молодость, показали себя как зрелые танцовщицы. Мне очень нравятся «Половецкие пляски» — колоритный, эффектный спектакль. Успеху нашего театра во многом способствует особое качество дарования Татьяны Тарасовой.

Беседу вел
А. ПОГОЛЬСКАЯ

На снимке: фрагмент программы «От классики до рок-н-ролла».

Фото В. ГОЛУВОВСКОГО

Веч. Ленинград - 1989 - 19 Сент.