# ТЕАТР В ШКОЛЕ ИМЕНИ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ

Моск. правда.- 1996.-25 июля.-с.2

Выпускники этой школы могли бы сами составить полноценный коллектив театра оперы и балета. Потому что для этого есть все возможности - свои оперные певцы, балетная труппа, музыканты, художники и декораторы.

Вот уже два года существует это удивительное учебное заведение, которое называется Учебно-воспитательный комплекс 1841 «Галина Вишневская». Почему имя замечательной русской певицы стоит в его названии? Потому что она взяла эту школу под свою опеку и покровительство. Началось знакомство с тех пор, как Галина Павловна посмотрела отрывки из опер XVIII и XIX веков, поставленных в стенах школы, где учатся самые обыкновенные ребята нового жилого района. Ее поразили культура исполнения, необычный и редкий музыкальный и литературный материал, положенный в основу спектаклей.

В этом комплексе учатся сегодня 350 человек. Они получают и общее образование с первого по одиннадцатый класс, и специальное - на четырех отделениях: оперы, балета, оркестра, театральных художников. Директор школы Елена Юрьевна Трацевская сумела привлечь к обучению детей талантливых педагогов, режиссеров. Среди них выпускница Вагановского училища Аза Владимировна Кулаева, молодой балетмейстер Георгий Гусев.

Они ставят перед собой задачу воспитания детей на произведениях русской культуры, причем раннего периода развития оперного и балетного искусства, порой проводя настоящие изыскания редких либо вовсе никогда не исполнявшихся. В Ленинской библиотеке нашли четыре оперные миниатюры на музыку композитора XIX века Алесандра Бюхнера, которые наши прабабушки слушали с большим удовольствием. Когда-то в них пел даже Федор Шаляпин. Поставили в этом году первую русскую оперу «Горебогатырь». Либретто к ней написала сама императрица Екатерина II, а музыку сочинил испанец Мартин-и-Солер. Поставили балет на музыку сюиты И.-С.Баха, либретто и постановка Георгия Гусева. В этом году готовится еще одна премьера - балет «Портрет» на музыку Моцарта по мотивам поэмы Алексея Константиновича Толстого по либретто Анатолия Агамирова.

*Юные артисты из учебно-воспитательного комплекса 1841 «Галина Вишневская» показывают оперу А.Бюхнера «Веселые марионетки».*

Успехи Ново-Косинского учебно-воспитательного комплекса были отмечены дипломом на конкурсе, который проводило Министерство культуры России.

Школе уже стало тесно в рамках небольшого здания, которое когда-то выстроили для детского сада, а потом отдали УВК. Новый корпус будет построен в 1997 году.