

*Москва
Муз. театр
«Гармония»*

МИР ИСКУССТВА

Сов. культура. - 1989. - 16 дек. - с. 9

ПОД ЗНАКОМ МИЛОСЕРДИЯ

Сегодня на сцене Московского театра оперетты премьера еще одного новорожденного — музыкального театра «Гармония». Создан он при фирме милосердия «Вечерние зори», деятельность которой направлена на оказание помощи одиноким престарелым гражданам и инвалидам.

Совместно с Министерством социального обеспечения РСФСР, Союзом театралов республик, театром массовых представлений «Темп» фирма стала инициатором проведения Всероссийской акции милосердия, в рамках которой организуются благотворительные концерты и спектакли с участием советских и зарубежных мастеров искусства.

Музыкальный театр «Гармония», помимо творческих задач, преследует цель — приблизить к духовной жизни тех, кто из-за различных обстоятельств лишен возможности живого общения с высоким искусством, а порой из-за тяжелого недуга обречен на долголетнее одиночество.

Первая постановка театра — музыкальная драма Иры Со-

хадзе «Нежность», созданная по одноименной новелле Анри Барбюса (либретто А. Львова). Режиссер-постановщик — Светлана Аннапольская, музыкальный руководитель и дирижер — Владимир Вайс. В главной партии выступает Ирма Сохадзе. В спектакле также заняты мужской ансамбль русской духовной музыки под руководством В. Рыбина, рок-группа «Вознесение», артисты балета и камерно-симфонический оркестр театра.

У молодого коллектива еще нет своего дома, нет и постоянной площадки для выступлений. Но тем не менее он полон творческих задумок. Помимо новых сочинений советских и зарубежных композиторов, он предполагает показать классические произведения, никогда не шедшие в нашей стране.

А пока в репертуарном плане «Гармонии» оперы «Милосердие Тита» Моцарта и «Тамерлан» Гюнделя, балет «Прометей» на музыку Бетховена, а также оперетта Шарля Лекока «День и ночь».

Надя КАЛИНИНА.