

Московский театр «Геликон-опера»

Как обычно, лето для театра — активная гастрольная пора. 6 июня солисты «Геликона» приняли участие в творческой программе благотворительного приема в Центре, расположенном на территории усадьбы Chateau des Forgets в предместье Парижа. Прием проходил под патронатом Михаила Горбачева с участием ведущих представителей политики, бизнеса и культуры России и стран Западной Европы. Средства, пожертвованные участниками акции, будут направлены на строительство Института детской гематологии и трансплантологии им. Р.М. Горбачевой в Санкт-Петербурге.



ГЕЛИКОН О П Е Р А

7 и 9 июня «Геликон» выступал на Музыкальном фестивале в Саламанке (Испания), дважды представил оперу Гретри «Петр Великий».

В июле театр впервые был приглашен на престижный фестиваль в Равенне (Италия), где в этом году получился настоящий «Русский сезон». В течение 10 дней геликоновцы показали оперы: «Леди Макбет Мценского уезда», «Пиковая дама», «Мавра» и «Кашей Бессмертный». Руководитель театра Ла Скала Риккардо Мути высоко оценил оркестр и солистов, пригласив некоторых для участия в спектаклях Ла Скала и других итальянских театров. Маэстро дал согласие дирижировать на торжественной церемонии открытия «Геликон-оперы» после реконструкции.

Параллельно театр представлял оперетту Штрауса «Летучая мышь» на фестивале в Саарбрюккене (Германия).

Дмитрий Бертман награжден орденом Академической Пальмовой ветви, став Офицером этой почетной награды Правительства Франции — за большой вклад в культуру страны.

Сбор труппы состоялся 25 августа, а через два дня 14-й сезон «Геликона» открылся оперой «Кармен» на сцене концертного зала «Академический». Эту же оперу театр показал в начале сентября на Кипре.

В октябре-ноябре на основной сцене будут идти спектакли текущего репертуара, в том числе, и последняя премьера: «Средство Макропулоса» Яначека с Геннадием Рождественским.

В планах — участие в фестивале «Декабрьские вечера» (будут исполнены «Елка» Ребикова и зингшпиль Мендельсона «Возвращение на Родину»), совместная постановка с Калининградским музыкальным театром («Травиата»).

В 2004 должна начаться реконструкция занимаемых театром помещений и строительство основной сцены. Над проектом работает много организаций, среди которых «Моспроект-4» ВНИИП.

Муз. обозрение. — 2003. — № 9 (сент.). — с. 13