

Москва Театр «Геликон»

Московский театр «Геликон-опера»

ОПЕРНЫЙ КЛУБ

М. Ч. ОБЪЕДИНЕНИЕ. 2000-
СЕНТ. (N 9). - С. 10

20 сентября спектаклем Бизе «Кармен» театр открыл 11-й сезон.

27 сентября в Концертном зале им. Чайковского состоялся **Гала-концерт из произведений Верди**. Вечере участвовали ведущие солисты, хор и оркестр театра, дирижер Владимир Понькин. Прозвучали сцены, арии и дуэты из опер «Набукко», «Аида», «Риголетто», «Отелло», «Травиата».

На октябрь намечена презентация **Оперного Клуба «Геликон»**, существующего под патронатом вице-премьера Правительства России Валентины Матвиенко. Среди друзей Клуба — Рената Скотто, Галина Вишневская, Борис Покровский.

25 октября предстоит **премьера оперы Перголези «Служанка-госпожа»** в режиссуре Дмитрия Бертмана, а в ноябре в афише театра появится еще один «малый» спектакль: **«Крестьянская кантата» Баха**. Обе постановки предназначаются для Малого зала «Геликона».

На декабрь намечена **премьера оперы Моцарта «Похищение из серала»** (автор проекта и режиссер-постановщик — Алексей Парин). На вторую половину сезона планируется постановка еще двух опер Моцарта: **«Так поступают все женщины»**, режиссер Дмитрий Бертман (февраль) и **«Волшебная флейта»**, режиссер Юрий Любимов (июнь).

По-прежнему спектаклями «Геликона» будут дирижировать приглашенные Владимир Понькин («Леди Макбет Мценского уезда» Шостаковича), Евгений Бражник («Макбет» Верди), а также Теодор Курентзис (Греция), Сергей Ханукаев (Израиль).

В гастрольных планах театра на этот сезон — **туры во Францию** (с 16 ноября по 17 декабря; «Пиковая дама»), **США** (с 5 марта по 6 апреля, «Травиата»), участие в таллинском фестивале, посвященном творчеству Верди («Аида»).