

Москва
Театр "Геликон"

Амадеусу есть где разгуляться

Вчера знаменитая бертмановская "Кармен"-убийца открыла новый сезон в Театре "Геликон". Открыла в отсутствии самого хозяина (художественный руководитель театра Дмитрий Бертман готовит к исполнению в Вене "Похождения повесы" И.С.Сравинского). А ближайшая его премьера в своем театре (25 октября) – "Служанка-гого-пожа" Перголези (дирижер Владимир Крицков). Спектакль, предназначенный для Малой сцены, задуман в стиле Comedia del arte. Есть чему порадоваться любителям пива – 17 ноября в репертуаре появится гурман-опера "Крестьянская кантата" И.-С.Баха (постановщик А.Бородовский). Как и положено, идти она будет в сопровождении дегустации пива. Зеленую улицу в этом сезоне "Геликон" дает Моцарту. В декабре известный оперный критик Алексей Парин "совершит" "Похищение из сераля". В феврале Дмитрий Бертман продемонстрирует, как "Так поступают все женщины", перенеся, по существу, спектакль, поставленный им прошлой осенью в Людвигсбурге. Гвоздем наступившего сезона обещает стать "Свадьба Фигаро" (конец июня) в постановке Юрия Любимова.

Кинбурга - 2000-21-27
ВКР - С.Ф.