

«Москва Театр» «Геликон-опера»

ИТОГИ

Культура. — 1999 — 29

июля — 4 августа — с. 2

«Геликон-опера» — самый французский театр Москвы

Среди московских музыкальных театров (впрочем, не только московских) «Геликон-опера» занимает особое положение: каждая ее работа — предмет жарких споров и зрителей, и прессы. Безразличных не бывает: два лагеря — друзья и враги. Закономерная реакция на все неординарное.

На днях театр завершил свой сезон, вернувшись с больших зарубежных гастролей и подытожив театральный год собранием труппы. По сути — по настроению собравшихся и состоянию коллектива, — собрание стало событием-праздничным. Прямо сказать, подобную атмосферу единомыслия, взаимоважения художественного руководителя со всеми подчиненными (от солистов до рабочих сцены) я никогда не встречала. Сухую арифметику отчета о жизни и делах «Геликон-оперы» за сезон Дмитрий Бертман одобрил сердечной благодарностью персонально каждому члену коллектива за лепту, внесенную в успехи театра.

«Геликоновцы» — истинные труженики. Итоги это красноречиво подтвердили: числом премьер, осу-

ществленных за театральный год; числом показов рядовых спектаклей, иногда насчитывающим чуть меньше сотни; количеством выходов в спектаклях актеров-рекордсменов (у одного из них цифра достигла 114). Самое впечатляющее в итогах — результаты гастролей (Ливан, Австрия, Франция). Особенно — триумфальная победа в Монпелье на фестивале Радио Франции. Несмотря на дружеские предупреждения московских «знаковок» об опасности срыва при показе в стране опер французских композиторов («Кармен» и «Сказок Гофмана»), мол, по сию пору никто еще не рисковал, «Геликон-опера» решилась и победила. Успех был триумфальный. С Францией завязались самые серьезные творческие отношения — гастроли в Монпелье в будущем сезоне станут регулярными. Так что собрание завершилось призывом ко всему коллективу немедленно взяться за французский язык! Каникулы у «геликонцев» до 29 августа, а дальше — с новыми силами, на новом «витке» в жизни театра — за новые работы!

Мариям ИГНАТЬЕВА