

Мелкун

## В "ТЕЛИКОН-ОПЕРЕ" СОСТОЯЛСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ БАЛ ПОЧЕТНЫХ ДАМ И КАВАЛЕРОВ "ВЕЧЕРНЕГО КЛУБА"



# АРИЯ ВОЗМУЩЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ

Поскольку все не так, как надо, в театре "Теликон-опера", да и театр этот — сплошное извращательство, мы решили раскрыть зрителям глаза путем честного доноса.

Товарищи! Главным режиссером Дмитрий Бермана нахально издевался над оперой Чайковского "Евгений Онегин". Прямо в присутствии всех редакций, а также гостей, Почетных Дам и Кавалеров газеты "Вечерний клуб". А ведь лауреат премии "Золотая маска"! И артисты у него — сплошные лауреаты международных конкурсов. Просто ужас!

У входа каждому приглашенному на "Онегинский бал" вручали розу и немедленно пожимали плечико. Искроушение не было слышно даже для министра культуры России Натальи Дементьевой и первого вице-премьера правительства Москвы Владимира Ресина. Ну ладно еще писатели Виктор Шендерович или Леонид Жуховицкий с Александром Куракинским, они к такому обращению привыкли в прошлом году. Не другие-то, писатели, поэты, артисты, музыканты и критики, как себя

чувствовали! И ведь улыбались! И Александр Борщовский, и Юрий Борова, и даже член Президентского совета Маризита Чудакова.

Дальше — больше. Оркестр под управлением Кирилла Тихонова (национал, между прочим, артист!) пригнул полону из "Евгения Онегина". И только все серьезно приготовились слушать и смотреть на выиславших на сцену дам в белых платьях и кавалеров в белых цилиндре, как появилась Татьяна Ларина (Лариса Костюк) в миллионном берете да еще под руку с редактором "БК" в генеральском мундире и при репалках. И немедленно запела бабину, как какиннибудь Кармен. А собравшиеся все это не только вытерпели, но еще и аплодировали. И даже смеялись.

Классическому оперному наследию досталось от "Теликон-оперы" по полной программе. Пели вообще так! И как! Остатками оперными тонами, включая хор под руководством Татьяны Громовой и дирижера Валерия Кришкова. Все смешалось на сцене: Эскамильо (Андрей Батуркин) возвестил победу "БК". Роберт

из "Июль" (Игорь Тарасов) спел "Что может сравниться", — это вообще без вопросов. Марина Андреева, типичное колоратурное сопрано, исполнила арию из оперы Донизетти "Дон Паскале", стоя на одной ноге и с пирой на голове. Ариэкин (Алексей Косарев) разрыдался сержанской, а Пьеро, то есть Кано (Вадим Заплетный), в процессе пения обрыдал от избытка чувств подтиража "Вечернего клуба" и рухнул на колени.

И если бы все ограничилось коленями и пенем! Так нет!

Следуя традиции шестилетней давности, стали вручать дипломы Почетных Дам и Кавалеров "БК", кои, по слухам, уже набралось ровно 60. Даму хоть догадывались вперед пропустить, телекритика Славу Тарошину. Но как нагрузили Диплом, букет и еще "вечное дерево". Писателю Анатолию Приставину — тоже букет с деревом. Журналисту Александру Лисину — тоже. Телерадиоведущему Шерелю, публицисту Дмитрию Быкову, художнику Игорю Гончару... Ну все с деревьями в горшках стояли. И Влади-

мира Ресина нагрузили и Бермана сделали Почетным Кавалером! И каждый из вновь и ранее принятых в число Кавалеров говорил, что хотел. Прямо со сцены. Владимир Вишневский так вот вообще с Шендеровичем стали читать провозглашения друг друга. Перехлестно. А сатирик Анатолий Трушкин вышел и сказал: скоро все богатыми будем. Потому что народ с государством вчера встретились и друг друга не узнали. Тут появился Александр Финиленко и тоже начал выступать. Такой рассказ Аверченко прочел — и ще выкопал!

Только эти безобразия кончились, как встает прямо из публики Дон Базилло из "Севильского цирюльника" (Вадим Заплетный) и поет арию разгневанного читателя. А критик Наталья Зимикина за ним по залу бегает и руки к сердцу прижимает. Только перестала она извиняться, опять пром оркестра, и гости на бал уехали в "Травинате" (Елена Кочурова, Марина Андреева и три тенора: Герман Адашкин, Алексей Косарев, Вадим Заплетный, всех помним). Поют внятно, плавно перетекая в

вальс из "Евгения Онегина". И мужик у них на балу тусуется с косячкой и в джинсах. А потом как провозгласит (бас Евгений Астафуров) "МНОГАЯ ЛЕТА" "Вечернему клубу". И все спели прямо хором.

Редактору "БК" бессовестно рекомендовать никогда не снимать генеральский мундир. Министру культуры Наталью Дементьеву ценно ушли за кулисы показывать театр. Всех совершенно откровенно и беспрестанно призывали к фуршетным столам. А еще спрашивали, не разучились ли мы рвать? Не разучились!

А память у нас хорошая. И если мы кого в этот раз в "Теликоне" не упомянули, то на следующий год обязательно напомним.

Ксения КЛИМОВА,  
Ксения МАКСИМОВА.

"БК" благодарит коллектив театра "Теликон-опера", производственное объединение "Миротек", фирму "Курортскан", производственно-оборудовательский комбинат ВВЦ, ЗАО "Союзрекламфильм", цветоточную фирму "Курае-Н".



Соседство во всех отношениях приятное и полезное: министр культуры РФ Наталья Дементьева с первым вице-премьером правительства Москвы Владимиром Ресиным.



Павел Бучин неизменно укушает лакомым сенным журналом священник третей.



Новые Почетные Кавалеры "БК": художник Игорь Гончарук (штраверт, есть в себе и своем дипломе) и поэт Дмитрий Быков (экстраверт — вся душа нараспашку).



Феликс Медведев — Евгению Рейну: «Вот "Вечерний клуб" — это газета, где стоит не читаться, а скажу я тебе!»

Теликон-опера