

ВЕДУЩИЕ СОЛИСТЫ ТЕАТРА

СОПРАНО

Наталья ЗАГОРИНСКАЯ

Окончила Московскую консерваторию по классу вокала у проф. В. Курдявцева. Солистка театра "Геликон-Опера" с основания (1990). Исполняет современную музыку (с ней работали композиторы Каспаров, Янов-Яновский, Брем, Куртаг, Лавенди), в частности — все вокальные циклы Э. Дебюсси. Гастролировала в США, Германии, Швейцарии, Бельгии, Дании, Великобритания, Франции, Финляндии, Турции, Болгарии, Ливане.

Репертуар: — Лиз ("Блудный сын"), Оня ("Человеческий голос"), Параша, Соседа ("Маэра"), Бирута ("Кейстут и Бирута"), Елена ("Туда и обратно"), Маддалена, Мелия и Гиацинт ("Аполлон и Гиацинт"), Лиза ("Пиковая дама"), Царевна ("Царская невеста"), Недада ("Пяцы"), Виолетта ("Травиата"), Кармен и Микаэла ("Кармен"), Аида и Амнерис ("Аида"), Татьяна ("Евгений Онегин"), Иоланта, Розалинда ("Летучая мышь"), Эльвира ("Дон Жуан"), Гофания ("Свадьба Фигаро").

Марина АНДРЕЕВА

Окончила ГМПИ им. Гнесиных. Работала солисткой Московской филармонии. Стажировалась в Венской Академии музыки. С 1993 — солистка театра "Геликон-Опера". Выступала в спектакле Маринского театра "Волшебная флейта". Гастролировала в Австрии и Ливане.

Репертуар: Царица Ночи ("Волшебная флейта"), Виолетта ("Травиата"), Мелия ("Аполлон и Гиацинт"), Адель ("Летучая мышь"), Джильда ("Риголетто"), Лючия, Норина ("Дон Паскуале"), Констанца ("Похищение из Сусанны"), Марфа ("Царская невеста"), Людмила ("Руслан и Людмила"), Снегурочка, Шамакская царица ("Золотой петушок"), Соловей ("Соловей" Стравинского).

Елена КАЧУРА

В 1992 окончила Саратовскую консерваторию. С 1993 — солистка театра "Геликон-Опера".

Репертуар: Недада ("Пяцы"), Бирута ("Кейстут и Бирута"), Виолетта ("Травиата"), Верхуваня жрица ("Аида"), Микаэла ("Кармен"), Параша ("Маэра"), Мелия, Гиацинт ("Аполлон и Гиацинт"), Маддалена, Ундина, Царевна ("Кашей Бессмертной"), Адель и Розалинда ("Летучая мышь"), Татьяна ("Евгений Онегин"), Лизетта ("Кюфья кантата"), Марфа ("Царская невеста").

Алиса ГИЦБА

Окончила РХИ им. Гнесиных. Работала в ансамбле "Мадригал". С 1993 — солистка театра "Геликон-Опера". Дипломант Международного конкурса вокалистов им. Дягилева в Париже (1997).

Репертуар: Лиза ("Блудный сын"), Мелия, Гиацинт ("Аполлон и Гиацинт"), Недада ("Пяцы"), Микаэла ("Кармен"), Лиза ("Пиковая дама"), Виолетта ("Травиата"), Вера Шелого ("Боярыня Вера Шелого"), Лизетта ("Кюфья кантата"), Аида, Норина ("Дон Паскуале"), Розалинда ("Летучая мышь").



Сцена из спектакля "Летучая мышь".
Э. Салли-Моруст (Курмагилева) — Князь Орловский.

МЕЦЦО-СОПРАНО

Екатерина МЕЛЬНИКОВА

Окончила факультет музыкального театра ГИТИСа. Одна из основателей театра "Геликон-Опера". Участвовала в постановке "Бориса Годунова" в театре La Fenice в Венеции (Лястивая О. Тарасова), исполняла партию Федора. Гастролировала в Бельгии, Германии, Великобритании, Швейцарии, Голландии, Ливане, Эстонии.

Репертуар: Кармен, Графиня ("Пиковая дама"), Маддалена, Кашевана ("Кашей Бессмертной"), Аполлон ("Аполлон и Гиацинт"), Мать ("Маэра"), Елена ("Туда и обратно"), Амнерис ("Аида"), Ольга ("Евгений Онегин"), Флора ("Травиата"), Сантуцца ("Сельская честь"), Эболи ("Дон Карлос"), Любаша ("Царская невеста"), Федор ("Борис Годунов"), Князь Орловский ("Летучая мышь").

Елена ГУШНИНА

Окончила факультет музыкального театра ГИТИСа. С 1982 работала в Московском Камерном музыкальном театре под руководством Б. Покровского. В 1992—93 работала в Венской камерной опере. С 1994 — солистка театра "Геликон-Опера". Выступала на Уаксфордском фестивале в Ирландии (1995).

Репертуар: Аполлон ("Аполлон и Гиацинт"), Графиня ("Пиковая дама"), Флора ("Травиата"), Амнерис ("Аида"), Кармен, Ларина ("Евгений Онегин"), Клавдия ("Бранчий вальс" Россини), Людмила ("Шелогова летучая мышь" Россини), Подгощина ("Нос" Шостаковича), Попова ("Медведь Уолтона"), Керубино ("Свадьба Фигаро"), Любаша, Дуниша ("Царская невеста"), Князь Орловский ("Летучая мышь").

Виктория ГЛЯМИНА

Окончила ГМПИ им. Гнесиных. Работала солисткой Московской филармонии. С 1994 — солистка театра "Геликон-Опера". Гастролировала в Германии.

Репертуар: Кармен, Маддалена, Мать ("Маэра"), Ларина ("Евгений Онегин"), Амнерис ("Аида"), Керубино ("Свадьба Фигаро"), Зефир ("Аполлон и Гиацинт"), Князь Орловский ("Летучая мышь"), Кашевана ("Кашей Бессмертной"), Любаша ("Царская невеста").

Лариса КОСТОК

Окончила Московский университет культуры. С 1985 — солистка театра "Геликон-Опера". В октябре 1997 Л. Косток и С. Косток стали обладательницами четырех золотых медалей (соло, дуэты) в номинации "опера" на Первом чемпионате мира по изобразительным искусствам в Лос-Анджелесе.

Репертуар: Верхуваня Жрица ("Аида"), Кармен и Марседас ("Кармен"), Ольга ("Евгений Онегин"), Графиня и Милослав ("Пиковая дама"), Любаша и Дуниша ("Царская невеста").

ТЕНОРА

Вадим ЗАПЛЕЧНЫЙ

Род. 1960. Окончил факультет музыкального театра ГИТИСа.

С 1984 работает в Ростовском театре музыкальной комедии, в 1991 — в театре "Геликон-Опера". Лауреат Всероссийского конкурса, посвященного 40-летию Победы. Исполняет ведущие партии в различных оперных театрах: Герман (Моск., театр "Эстония"), Хозе (Харьков), Ленский (Ташкент), Владимир (ГАБТ). Один из основателей театра "Геликон-Опера". Гастролировал в Германии, Бельгии, Великобритании, Швейцарии, Голландии, Ливане, Испании, Словакии.

Репертуар: Герман ("Пиковая дама"), Хозе ("Кармен"), Квино ("Пяцы"), Моцарт, Дженаро, Ромео ("Ундина"), Азавэл ("Блудный сын"), Гульвард ("Маддалена"), Кашей, Роберт ("Туда и обратно"), Ротшильд ("Скрипка Ротшильда"), Водемон ("Иоланта"), Радамес ("Аида"), Ленский ("Евгений Онегин"), Альфред ("Травиата"), Клеоп ("Турандот"), Лыков ("Царская невеста"), Турлиду, Айзенштайн ("Летучая мышь").

Сергей ЯКОВЛЕВ

Род. 1960. Окончил два факультета ГИТИСа: актерский (в 1982), музыкального театра (в 1988). Один из основателей театра "Геликон-Опера". В 1993 исполнил партию Гусара в опере "Маэра" в Амстердамской Королевской опере (Голландия). Гастролировал в Египте, Италии, Ирландии, Дании, Голландии, Швейцарии, Ливане, Ирландии, Великобритании.

Репертуар: Гусар ("Маэра"), Эбулас ("Аполлон и Гиацинт"), Кашей, Моцарт, Дженаро ("Маддалена"), Шахкес ("Скрипка Ротшильда"), Водемон ("Иоланта"), Арлекин и Гиацинт ("Аполлон и Гиацинт"), Герман ("Пиковая дама"), Радамес ("Аида"), Хозе ("Кармен"), Онегин, Ленский и Трике ("Евгений Онегин"), Лыков и Бомалия ("Царская невеста"), Самозванец ("Борис Годунов"), Тамино ("Волшебная флейта"), Борис ("Катя Кабанова" Яначека).

Алексей КОСАРЕВ

Род. 1971 в Москве. С 1995 — солист театра "Геликон-Опера". С 1995 — стажер Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Гастролировал в Ливане.

Репертуар: Арлекин ("Пяцы"), Альфред ("Травиата"), Ленский ("Евгений Онегин"), Альмавия ("Ундина"), Касисо ("Отелло"), Лыков ("Царская невеста"), Альфред ("Летучая мышь").

Герман АПАЙКИН

Род. 1968. Окончил РАМ им. Гнесиных. С 1994 — солист театра "Геликон-Опера". Гастролировал в Германии, США, Франции, Голландии, Польше.

Репертуар: Гонец ("Аида"), Альфред ("Травиата"), Ленский ("Евгений Онегин"), Хозе и Ремедальдо ("Кармен"), Лыков ("Царская невеста").

БАРИТОНЫ

Андрей БАТУРКИН

Род. 1966 в Москве. В 1993 окончил РАМ им. Гнесиных в 1995 аспирантуру. С 1993 — солист театра "Геликон-Опера".

Одним из основателей музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Дипломант Международного конкурса вокалистов (Япония), лауреат Всероссийского телеконкурса Ирины Аржиновой "Большой приз Москвы" и II Международного конкурса им. Разманинова. Гастролировал в Ирландии, Ливане, Великобритании, Южной Корее.

Репертуар: Эскамильо ("Кармен"), Томский, Елвский ("Пиковая дама"), Жермон ("Травиата"), Амонаторо ("Аида"), Онегин, Фигаро, Шоная ("Богема"), Профессор ("Туда и обратно"), Доктор Маллетста ("Дон Паскуале"), Стеньо ("Маддалена"), Симеон ("Блудный сын").

Игорь ТАРАСОВ

Род. 1965. В 1994 окончил РАМ им. Гнесиных. С 1993 — солист театра "Геликон-Опера". Солист ГАБТ. Гастролировал в Болгарии, Великобритании, Финляндии, Германии, Италии.

Репертуар: Эскамильо ("Кармен"), Жермон ("Травиата"), Елвский ("Пиковая дама"), Онегин, Роберт, Сильвио, Граф ("Свадьба Фигаро"), Родриго ди Лоза ("Дон Карлос"), Стеньо ("Маддалена"), Марсель ("Богема"), Доктор Маллетста ("Дон Паскуале"), Фальк ("Летучая мышь").

Сергей КОСТЮК

Род. 1968. В 1994 окончил РАМ им. Гнесиных. С 1993 — солист театра "Геликон-Опера". Гастролировал в Ливане, Словакии, Великобритании.

Репертуар: Барон Жермон ("Травиата"), Томский, Елвский ("Пиковая дама"), Тонио ("Пяцы"), Амонаторо ("Аида"), Эскамильо, Даянгаро ("Кармен"), Онегин, Доктор Маллетста ("Дон Паскуале"), Грязной, Царевич ("Кашей Бессмертной"), Фальк ("Летучая мышь").



Сцена из спектакля "Царская невеста" (фотография О. Немчиной).
Е. Мельникова — Любаша, С. Москальков — Грязной.

БАСЫ

Константин ХРИСТОВ

Род. 1962. В 1989 окончил ГМПИ им. Гнесиных. Лауреат международных конкурсов. Гастролировал в Испании, Японии, Австрии, Германии, Швейцарии, Финляндии, Франции, Южной Корее, Голландии, Чили, ЮАР. Заслуженный артист России.

Репертуар: Бартоло ("Севильский цирюльник"), Король Рене ("Иоланта"), Гремин ("Евгений Онегин"), Дон Паскуале, Дон Базилио, Собакни ("Царская невеста"), Царь Египта ("Аида").

Николай ГАЛИН (ВИНОГРАДОВ)

Род. 1953. В 1982 окончил Московскую консерваторию. В 1981—91 — солист Свердловского театра оперы и балета, в 1991—93 — "Новый опера", с 1993 — театра "Геликон-Опера". Гастролировал в Германии, Италии, Ливане.

Репертуар: Гуадал, Старый слуга ("Демон"), Гремин, Собакни, Малюта Скуратов, Кончак, Галицкий, Фларф, Святозар, Пимин, Салтан, Коробальчик, Дон Базилио, Филипп, Великий инквизитор, Рамфис, Феврон, Тимур ("Турандот"), Джеромино ("Тайный брак" Чимароза), Мендоса ("Дуэнья"), Борис Тимофеевич, Сявешенник ("Катерина Измайлова"), Петр I и Макарый ("Петр I"), Цунга ("Кармен"), Спиррачулэ ("Риголетто"), Платер Гурдякин ("Сила судьбы"), Фальк ("Летучая мышь").

Сергей ТОПТЫГИН

Род. 1970. В 1996 окончил Московскую консерваторию (класс А. Лоше), Дипломант Всероссийского конкурса вокалистов. С 1996 — солист театра "Геликон-Опера".

Репертуар: Базилио, Рамфис, Эскамильо, Гремин, Король Рене, Малюта Скуратов, Великий инквизитор, Король Филипп, Дон Паскуале, Стародум ("Кюфья кантата"), Пророк Самуил ("Молодой Давид" Кюбника).

Владимир ОГНЕВ

Род. 1967. Окончил Новосибирскую консерваторию. С 1992 — солист Новосибирского театра оперы и балета. С 1997 — солист театра "Санкт-Петербург Опера". С 1997 — солист театра "Геликон-Опера". Гастролировал в Германии, Японии, Италии, Ирландии.

Репертуар: Петр I ("Северная звезда" Мейербергера), Зарастро, Оратор ("Волшебная флейта"), Бартоло ("Севильский цирюльник"), Эскамильо ("Кармен"), Царь Египта ("Аида"), Король Рене ("Иоланта"), Томский ("Пиковая дама"), Сальери, Собакни ("Царская невеста"), Галицкий ("Князь Игорь").

АРТИСТКА БАЛЕТА

Наталья ПАЛАГИНА

Окончила Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства (класс хореографии) в Москве и ГИТИС. С 1994 — солистка балета театра "Геликон-Опера". Заслуженная артистка России. Исполняет хореографические номера в спектаклях "Травиата", "Аида", "Кармен", "Летучая мышь".

Гастрольный паспорт театра "Геликон-Опера"

Параметры сцены
Длина — 8-14 м, Высота — 6-10 м, Глубина — 6-10 м.

Оснащение сцены
Черная одежда сцены.

Стандартное освещение (осветительный пулт, софиты, прожекторы, пушки и т.д.)

Релье на сцене.

Оркерственная яма или место для оркестра со стульями на 60-70 человек.

Кармен для хранения декораций большого реквизита.

Режиссерский пулт с трансляцией.

Количество выезжающих на гастроли

Два проекта спектаклей "Кармен", "Пяцы", "Пиковая дама", "Травиата", "Ундина" и "Аида" на гастроли выезжают:

Оркестр — 80-70 человек,

Солисты — 20-25 человек,

Хор — 40 человек,

Постановочная часть — 15 человек,

Художественное руководство и концертмейстеры — 10 человек.

Дирекция — 2-3 человека

Общая численность — 150-170 человек.

Для проекта камерных спектаклей на гастроли выезжают до 80 человек.

Доставка реквизита и его объем

Реквизит на все спектакли может быть транспортирован одной фузой грузоподъемностью 20 тонн. Реквизит на камерные спектакли может быть транспортирован пилотным крытым грузовым автотранспортом.