

# Московский театр "Геликон-Опера"



## ПОСТАНОВКИ

1990

"Туда и обратно" П. Хиндемита,  
"Мавра" И. Стравинского.

1991

"Блудный сын" К. Дебюсси;  
"Кашей Бессмертной" Н. Римского-Корсакова;

"Маддалена" С. Прокофьева;  
"Скрипка Ротшильда" В. Фляйшмана — Д. Шостаковича.

1992

"Аполлон и Гяцинт" В. А. Моцарта;  
"Служанка-госпожа" Дж. Перголези;

"Гадкий утенок" С. Прокофьева.

1993

"Кейстут и Бируга" А. Скрибина;  
"Пляцы" Р. Леонавалло.

1994

"Голос человеческого" Ф. Пуленка;  
"Моцарт и Сальери" Н. Римского-Корсакова;

"Ундина" П. Чайковского;  
"Кармен" Ж. Бизе.

1995

"Пиковая дама" П. Чайковского;  
"Травиата" Дж. Верди (возобновление 1997);

1996

"Аида" Дж. Верди;  
"Летучая мышь" И. Штрауса;

"Кармен" Ж. Бизе.

1997

"Кофейная кантата" И. С. Баха;  
"Евгений Онегин" П. Чайковского;

"Дон Паскуале" Г. Доницетти;  
"Царская невеста" Н. Римского-Корсакова;

"Мавра" И. Стравинского, "Маддалена" С. Прокофьева (Лондон).

## РЕПЕРТУАР

**Дж. Верди.**

"АИДА" (преьера 7 февраля 1996).

Исполняется на итальянском языке.

Режиссер-постановщик Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель и дирижер Кирилл Тихонов, художники-постановщики Татьяна Тулубьева и Игорь Нежный, хормейстер Татьяна Громова, балетмейстер Александр Тагильцев.

"ТРАВИАТА"

(преьера 15 апреля 1995, возобновление 23 июня 1997).

Исполняется на итальянском языке.

Режиссер-постановщик Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель и дирижер Кирилл Тихонов, художники-постановщики Татьяна Тулубьева и Игорь Нежный, хормейстер Татьяна Громова, балетмейстер Александр Тагильцев, режиссер по пластике и сценическому движению Олег Ильин.



Сцена из спектакля "Кармен" (фотографии М. Гутерман),  
Е. Мельникова — Кармен, Г. Алакин — Хосе.

**В. А. Моцарт.**

"АПОЛЛОН И ГЯЦИНТ" (преьера 23 декабря 1991).

Исполняется на латинском и русском языках.

Режиссер-постановщик Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель и дирижер Кирилл Тихонов.

**Ф. Пуленк.**

"ГОЛОС ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ" (преьера 3 февраля 1994).

Исполняется на французском и русском языках.

Режиссер-постановщик Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель и дирижер Кирилл Тихонов.

**Г. Доницетти.**

"ДОН ПАСКУАЛЕ" (преьера 19 апреля 1997).

Исполняется на итальянском языке.

Режиссер-постановщик Нэзме Кунигас (Эстония), музыкальный руководитель и дирижер Валерий Крицков, художники-постановщики Татьяна Тулубьева и Игорь Нежный.

**П. Чайковский.**

"ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН" (преьера 26 февраля 1997).

Режиссер-постановщик Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель и дирижер Кирилл Тихонов, художники-постановщики Татьяна Тулубьева и Игорь Нежный, хормейстер Татьяна Громова, балетмейстер Александр Тагильцев, режиссер по пластике и сценическому движению Олег Ильин, консультант Зоя Соловьева (первая исполнительница партии Татьяны в спектакле К. С. Станиславского).

"ПИКОВАЯ ДАМА" (преьера 25 января 1995).

Сценическая версия театра "Геликон-Опера":  
карточная игра с одним антрактом.

Режиссер-постановщик и сценарист Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель и дирижер Кирилл Тихонов, хормейстер Татьяна Громова, художник по костюмам Татьяна Тулубьева.

**Ж. Бизе.**

"КАРМЕН" (преьера 20 декабря 1996).

Исполняется на французском языке.

Режиссер-постановщик Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель и дирижер Кирилл Тихонов, художники-постановщики Татьяна Тулубьева и Игорь Нежный, хормейстер Татьяна Громова, балетмейстер Александр Тагильцев, режиссер по пластике и сценическому движению Олег Ильин.

**И. С. Бах.**

"КОФЕЙНАЯ КАНТАТА" (преьера 25 января 1997).

Оперные свансы с дегустацией кофе.

Исполняется на немецком языке.

Режиссер-постановщик Олег Ильин, музыкальный руководитель и дирижер Валерий Крицков, художники-постановщики Татьяна Тулубьева и Игорь Нежный.

**И. Штраус.**

"ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ" (преьера 28 июня 1996).

Оперетта-бал с сюрризами.

Исполняется на русском, немецком и других понимаемых языках.

Режиссер-постановщик Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель и дирижер Кирилл Тихонов, художники-постановщики Татьяна Тулубьева и Игорь Нежный, хормейстер Татьяна Громова, балетмейстер Александр Тагильцев, режиссер по пластике и сценическому движению Олег Ильин.

**И. Стравинский.**

"МАВРА"

(преьера 10 апреля 1990, новая постановка 18 октября 1997, Лондон).

Режиссер-постановщик Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель и дирижер Кирилл Тихонов, художники-постановщики Татьяна Тулубьева и Игорь Нежный.

**С. Прокофьев.**

"МАДДАЛЕНА"

(преьера 23 апреля 1991, новая постановка 18 октября 1997, Лондон).

Режиссер-постановщик Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель и дирижер Кирилл Тихонов, художники-постановщики Татьяна Тулубьева и Игорь Нежный, хормейстер Татьяна Громова, балетмейстер Александр Тагильцев, режиссер Екатерина Облезова.



Сцена из спектакля "Евгений Онегин" (фотографии М. Гутерман),  
А. Батушкин — Евгений, Н. Загорюхина — Татьяна, Н. Галин — Грешин.



Сцена из спектакля "Аида" (фотографии О. Николаева),  
С. Писарева — Радмис, К. Христов — Царь Египта, Л. Костан — Вертолан Жюль.

**Н. Римский-Корсаков.**

"ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА" (преьера 6 сентября 1997).

Режиссер-постановщик Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель и дирижер Кирилл Тихонов, художники-постановщики Татьяна Тулубьева и Игорь Нежный, хормейстер Татьяна Громова, режиссер по пластике Олег Ильин.

**Детские спектакли**

"ЧЕСТНЫЕ ГРАБИТЕЛИ" (1993).

По пьесе В. Улановского "Золотой щыпленок".

Взрослые без сопровождения детей не допускаются.

Постановка Дмитрия Бертмана.

"МОРОЗКИНА СКАЗКА, ИЛИ КАК БАБА  
ЯГА ВНУКА ЖЕНИТЬ ХОТЕЛА" (1995).

Спектакль в двух действиях

для маленьких, взрослых и пожилых детей.

Пьеса Леонида Вариченко по мотивам русских народных сказок. Музыка Александра Подкидченко.

Постановка Леонида Вариченко.

"СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА" (1996).

Спектакль в двух действиях

для маленьких, взрослых и пожилых детей.

Музыка Александра Подкидченко.

Постановка Леонида Вариченко.

## ПЛАНЫ

**В 1998 состоятся следующие премьеры:**

**Январь** — "СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК" Дж. Россини.

Режиссер-постановщик

Андреа ди Бари (Флоренция, Италия).

**Апрель** — "ИОЛАНТА" П. Чайковского.

Режиссер-постановщик Денис Кривяк (Франция).

**Июль** — "СКАЗКИ ГОФМАНА" Ж. Оффенбаха.

Режиссер-постановщик Дмитрий Бертман.

**Сентябрь** — "МИКАДО" В. С. Гилберта и А. Салливана.

Режиссер-постановщик

Давид Салкин (Великобритания).

Москва  
 "Геликон-Опера"  
 "Евгений Онегин"