

Всч. Москва. — 1997. — 28 марта — С. 8

# Прелестная акция в доме княгини Шаховской

Виктор Шендерович



## «Вечерний клуб» учредил КПДПК

Затейливый симбиоз выдержанной, как хорошее вино, классики и неназойливого андеграунда был предложен публике (званной по спецприглашениям) в среду вечером в «Геликон-опере». Что в бывшем Доме медика и еще более бывшем доме княгини Шаховской.

**В**заимодействие артистов с публикой на мейерхольдовский манер вышло чрезвычайно привлекательным: коллективная выпивка (стопарик с огурчиком на ломтике черного хлеба) простодушно перемежала художественное действо — вариацию на тему «Летучей мыши» Штрауса. Свой вклад в культуру внес ликеро-водочный завод «Топаз».

Рвались хлопушки, неистовствовали скрипки, вздыхали валторны, «шампанское было искристым, а водка — холодной», как и обещалось в пригласительном билете. Бал набирал обороты. Мерещилось: вот-вот выпрыгнет в зал на цыпочках 34-го размера, шурша кринолинами, Наташа Ростова, восклицая: «Соня! Соня! Журналисты приехали!».

То издание концерна «ВМ» — «Вечерний клуб» давал Первый бал по случаю учреждения Клуба Почетных Дам и Почетных Кавалеров «ВК».

По поручению сиятельного князя Орловского, персонажа Штрауса, правила бал не менее куртуазные Валерий Евсеев, главный редактор «Вечернего клуба», и Дмитрий Бертман, главный режиссер театра.

Критерии членства в Клубе были незатейливо представлены в «завтраш-

нем» номере «ВК», оперативно доставленном гостям бала: «Такими титулами наша газета каждый год награждает тех своих авторов и друзей, которые ей, газете, больше всего нравятся».

Надо признать, что вкус у редакции изысканный, и «понравиться» за последние пять лет ей успели Юрий Нагибин, Никита Богословский, Борис Брунов, Майя Плисецкая, Павел Бунин, Валентин Распутин, Клара Новикова — всего сорок восемь человек шикарного калибра.

Под сокровенные менуэты «геликонова» оркестра, соразмерного Западной группе войск, и душещипательные крики с галерки «Бертмана в президенты!» знаки отличия «ВК» за истекший год были вручены Виталию Вульф, Виктору Шендеровичу, Александру Кур-



Валерий Евсеев, Дмитрий Бертман и Борис Брунов



Артисты приветствуют «ВК»

ляндскому, директору ИПК «Московская правда» Владимиру Грибкову и первому заместителю главного редактора «Вечерки» Юрию Казарину. По уважительным причинам, связанным с отдаленностью места жительства, отсутствовали вновь избранные Кавалеры Игорь Губерман (Израиль), Наум Коржавин (США), Жорес Медведев (Великобритания), а также гражданин мира Феликс Медведев, тяготеющий к латиноамериканскому континенту Игорь Фесуненко и Дама — Тамара Грум-Гржимайло, приславшая, однако, приветственную телеграмму из Парижа.

Новых членов Клуба во всю силу таланта приветствовали Артур Эйзен, Светлана Варгузова, Юрий Веденеев и Вячес-

лав Малевич, убедительно доказавший многогранность своего дарования, односторонне и ложно трактуемого по ведомству «попсы». Вячеслав выдал самую что ни на есть каноническую арию, лирический герой которой «не сможет без любви прожить, а не работать — сможет» (!).

Финал представления был озаглавлен «Многими лета!» в исполнении труппы «Геликона», адресованными, естественно, «ВК», персонально главному редактору и «любимому критику» Зимяниной.

Со свойственным ему мудрым лаконизмом Борис Брунов резюмировал: «Прелестная акция. Надеюсь, Бунин как депутат Госдумы расскажет Жириновскому, как надо праздновать».

И расскажет ведь!

Виктор ГАЛАНТЕР  
Фото Игоря ЯКОВЛЕВА

Москва  
Театр "Геликон-опера"