

Москва

"Теликон-опера"

Муз. обозрение. — 1997. — 248. (141). — С. 7
Московский театр

"ТЕЛИКОН-ОПЕРА"

20 декабря. Премьера оперы Ж. БИЗЕ "КАРМЕН".

Режиссер-постановщик Д. Вертман,
музыкальный руководитель и главный дирижер К. Тихонов, дирижер В. Крицков,
художники-постановщики — Т. Тулубьева, И. Нежный,
режиссер по пластике и сценическому движению — О. Ильин, балетмейстер — А. Тагильцев.
Кармен — Н. Загоринская, Е. Мельникова; Хозе — В. Заплетный, Г. Апайкин;
Эскамильо — И. Тарасов, С. Топтыгин; Микаэла — Е. Качура, А. Гицба.

22 декабря. Премьера детского мюзикла

А. ПОКИДЧЕНКО "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА" по пьесе Л. ВАРИЧЕНКО.

Режиссер Л. Вариченко, музыкальный руководитель В. Крицков,
художник Е. Прокопеня. Снежная Королева — Г. Тукмакова, Герда — И. Галузинская,
Кай — И. Ильин, Сказочник — Д. Кирпанев, Советник — Е. Астафуров.

13 января. "НОВОГОДНИЙ БАЛ ОРЛОВСКОГО".

Среди гостей на балу были: Ю. Нечаев и А. Эйзен (ГАБТ),
М. Садина (Санкт-Петербургский театр оперы и балета им. Мусоргского),
Л. Черных (Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко)
и компания "БУФФ". Дирижер В. Крицков.

14 января. Гала-концерт солиста БОЛЬШОГО ТЕАТРА Ю. НЕЧАЕВА.

В программе — арии и сцены из опер зарубежных композиторов
в сопровождении оркестра и хора театра (дирижер В. Крицков).
В концерте также приняли участие М. Андреева ("Теликон-Опера"),
М. Садина (Санкт-Петербургский театр оперы и балета им. Мусоргского).
Во втором отделении прозвучали романсы, русские и украинские народные песни
(концертмейстер Н. Рассудова).

25 января. Премьера "КОФЕЙНОЙ КАНТАТЫ" И.С. БАХА.

Постановщик О. Ильин, художники Т. Тулубьева, И. Нежный.
Стародум — А. Белецкий, Лизетта — М. Андреева, Тенор — С. Яковлев;
камерный оркестр под руководством В. Крицкова,
дирижер А. Волощук (дебют в "Теликон-Опере").
Во время исполнения зрители сидели за столиками и пили настоящий кофе.
Спонсоры спектакля: торговый дом "Манхэттэн", магазин "Кофе-ВИН".

В БЛИЖАЙШИХ ПЛАНАХ ТЕАТРА:

26 февраля — премьера оперы "Евгений Онегин" П. Чайковского;

14—21 марта — участие в фестивале "Аль-Бустан" в Ливане,
театр покажет спектакль "Летучая мышь" Штрауса;

конец марта — премьера оперы "Дон Паскуале" Г. Доницетти
(совместная постановка с театром "Эстония").