

В вашем доме...

Завтра премьерой штраусовской "Летучей мыши" начинается свой очередной сезон "Геликон-опера".

Формирование репертуара в этом сезоне по-прежнему будет идти по двум генеральным направлениям: театр намерен обращаться, с одной стороны, к произведениям, исполняемым редко, с другой — к шлягерам. К первым относится "Кофейная кантата" Баха (премьера намечена на ноябрь), ко вторым — "Евгений Онегин" и "Риголетто" (январь и апрель). Во всех трех случаях режиссером-постановщиком выступит главный режиссер театра Д.Бертман.

Одним из главных событий прошедшего сезона, бесспорно, стало для "Геликона" поступление в штат художников И.Нежного и Т.Тулубьевой. Одним из главных нынешнего — наверняка станет предполагаемое тесное сотрудничество с Международным союзом музыкальных деятелей, с И.К.Архиповой (воистину противоположности сходятся!). Разрабатываются самые грандиозные совместные проекты, и открытие в помещении "Геликона" Международного музыкального пресс-клуба — только начало. В его работе, кстати, театр намерен принять очень активное участие: видимо, пришел к выводу, что настала пора поговорить с прессой по душам.

Кульштра. - 1996. - 14 сент. - с. 9.