

Московская Театр "Теликон - Опера"

"Теликон" созрел для "Риголетто" *Вех. кущо. - 1996. - 17окт. - С1*



В воскресенье премьерной "Летучей мышью" Штрауса открыл свой седьмой сезон театр "Теликон-опера". Только накануне ночью завершился сложный ремонт, прибавивший, в частности, 30 мест в зале за счет трех лож, куда ведет настоящая мраморная лестница. Уметь надо: живя на скромные средства, "Теликон" ни в чем не желает выглядеть Золушкой. Так и в "Летучей мыши" молодые певицы держатся с большим достоинством: поют легко и беззаботно, играют азартно и весело. А гостями на балу Ордовского в этот раз стали квартет "Московская

балалайка", Артур Эйзен, Анатолий Соловьяненко, Вячеслав Малевич и Александр Корнеев. Приглашены и уже согласились выступить Зураб Соткилава, Маквала Касрашвили, Юрий Башмет, Тамара Синявская, Муслим Магомаев, Галина Писаренко. В штатном же составе театра, начинавшего с пяти человек, ныне 350 артистов и работников. В конце года "Теликон" обещал показать нового "Евгения Онегина", а завершится сезон оперой "Риголетто". (На снимке: гуляка Айзенштайн в исполнении Вадима Запечного. Фото Веры Зубаренковой).