

Москва
Театр "Геликон"

«ГЕЛИКОН»

**ПЕРВЫЙ СЕЗОН В НОВОМ
СТАТУСЕ МУНИЦИПАЛЬ-
НОГО ТЕАТРА НАЧАЛИ 5
СЕНТЯБРЯ, В ДЕНЬ ГОРОДА.**

Свой первый спектакль подарили Москве — вход был бесплатный. (Опера Моцарта «Аполлон и Гиацинт» была выбрана для начала, конечно, не случайно — действие как-никак разворачивается на горе Геликон!)

6 октября в Доме-музее Скрябина «Геликон» покажет премьеру ранней оперы композитора «Кейстут Бейрута». (Постановку осуществляет молодой режиссер из Перми Г. Исаакян).

В ноябре главный режиссер Дмитрий Бертман готовится изрядно удивить музыкальную общественность, вынеся на ее суд сценическую версию оперы Чайковского «Ундина» — впервые в истории, что, впрочем, немудрено, ибо композитор не только не завершил свое творение, но и практически уничтожил его. Премьера, приуроченная к 100-летию со дня смерти Чайковского, будет в Клину.

В планах отважного театра также постановка опер «Катя Кабанова» Яначека, «Пиковая дама» (в редакции А. Шнитке), «Кармен» (в версии театра), «Чудо в день праздника» М. Мееровича (спектакль будет посвящен памяти композитора, недавно умершего). Есть у Дмитрия Бертмана намерение предложить сотрудничество Галине Вишневской и Роману Виктюку.

Кушнуров. — 1993. — 11 сент. — с. 8.