

Москва
Т-р "Геликон"

МОСКВА — ЛОНДОН: ТУДА И ОБРАТНО

Вос. Москва. — 1992. — 13 апр.
В минувшую пятницу молодой московский оперный театр «Геликон» (главный режиссер — Дмитрий Бертман) покинул пределы России и перебрался в Англию. Сразу же после премьеры оперы Римского — Корсакова «Кашей — Бесмертный» на сцене Колонного зала Дома союзов вся его труппа была приглашена на международный фестиваль музыки в Соединенном Королевстве.

Коллектив «Геликона» получил право на поездку после серьезного отбора, проведенного «Харвей Гоулдсмит ЛТД» (британский аналог министерства культуры).

Талантливые солисты театра — Наталья Загоринская, Екатерина Мельникова, Светлана Куликова, Сергей Яковлев и Александр Ци-

линко привезли в туманный Альбион оперы, которые никогда не ставились на мировой сцене. Среди них — «Аполлон и Гиацинт» Моцарта, «Туда и обратно» Хиндемита, «Блудный сын» Дебюсси, «Мавра» Стравинского. Все арии, как и полагается, исполняются на языке оригинала — латинском, немецком и французском.

И еще один сюрприз: вместе с коллективом «Русская гармошка» (руководитель — Игорь Скидоненко) театр повез в Лондон знаменитые мюзиклы западных композиторов, но в русской фольклорной обработке.

Сегодня солисты «Геликона» уже дома и вечером выступают с концертом в ЦАРИ.

Кирилл ЛЕГЛЕР.