

Москва
"Геликон"
муз. театр

Происшествия Вед. Москва - 1992 - 3 акт НЕ ОКАЖИСЬ ДОБРА МОЛОДЦА...

Беспредел. Уже добрались до Колонного зала. Проникший туда в минувшую субботу вечером злодей при сиянии всех великолепных люстр, не стесняясь многочисленной публики, стал нагло изымать над порядочной миловидной девушкой. Так же вероломно вела себя и его напарница — как потом выяснилось, родная дочь злодея, выбрав себе в жертву симпатичного, но, видно, не очень смелого парня.

И что характерно для нашего времени и что все-таки не перестает поражать, сотни присутствовавших как будто онемели, и никто, хотя все внутри у них кипело от негодования, не вступился за тех, кого обижали.

Трудно сказать, чем бы закончился затянувшийся примерно на час сорок инцидент, если бы не смельчак.

Нашелся-таки добрый молодец! Без всяких там приемов самбо и каратэ справился он с обидчиками. Ей-богу, не вру: на наших глазах

зачах злодей, а его сообщница превратилась в... плакучую иву.

Установлены личности участников происшествия, хотя документов при них не обнаружено. Возмутителями спокойствия оказались Кащей Бессмертный и его дочь Кащеевна, пострадавшими — Царевна Ненаглядная Краса и ее возлюбленный Иван Королевич, а их защитником — Буря-Богатырь-ветер.

Для следствия можем сообщить и некоторые другие подробности. Одним из активных пособников главаря преступной группировки оказалась Российская государственная телерадиоккомпания «Останкино», с подачи которой в Колонный зал проник московский музыкальный театр «Геликон», а также известный в музыкальных кругах гражданин Н. А. Римский-Корсаков, написавший когда-то оперу-сказку «Кашей Бессмертный».

...Была премьера, были цветы и аплодисменты, а свидетелем всему случившемуся был.

А. КУЗНЕЦОВ.