

Танец ожившего ремесла

Культура. — 1996. — 19 юн. — с. 9.

РУССКАЯ ДУША

Нара ШИРАЛИЕВА

.....
Кто из живущих в России не восхищался удивительными творениями народных умельцев — мастеров, позволяющих нам постигать историю и культуру страны через красоту. Дымковская игрушка, берестяная матрешка или павлово-посадский платок есть в каждом доме. Живое тепло маленьких шедевров, сделанных человеческими руками, часто становится источником художественного вдохновения. Так, лучшие произведения народных умельцев ожили на сцене — в танцах московского театра "Гжель".

Идея использовать в хореографии мотивы русского национального творчества принадлежала народному артисту России балетмейстеру Владимиру Захарову. Став художественным руководителем и главным балетмейстером театра танца "Гжель", он начал работать над разнообразным репертуаром, каждый фрагмент которого представляет отдельную область России с ее народными промыслами. Хореографические композиции "Палех",

"Хохломская карусель", "Воронежское гулянье", "Павлово-посадские платки" и, конечно, "Гжель" завораживают своей красотой. Роскошные костюмы, которые сами по себе кажутся лучшей иллюстрацией исторических эпох, только оттеняют высокое мастерство танцовщиков-артистов.

Ничего удивительного в том, что "Гжель" много гастролирует как по нашей стране, так и за рубежом, где публике прежде всего интересно увидеть нечто "истинно русское", а не копии заштампованных номеров. За восемь лет коллектив побывал в 26 странах, причем гастрели одинаково успешно проходили и на Севере, и на Юге.

Благодаря поддержке Комитета по культуре Москвы "Гжель" уже четыре года является государственным театром, наибольшее количество концертов в столице проходит на сцене ГЦКЗ "Россия". Не исключением был и юбилейный вечер "Сказочная Гжель", приуроченный к 50-летию со дня рождения и к 30-летию творческой деятельности Владимира Захарова. В состоявшемся 15 октября концерте приняли участие друзья коллектива из других городов России, а подарком зрителям от "Гжели" стала премьера композиции "В царстве финифти".

