

Москва
Духовный театр "Глас"

Во имя святого духа

Анна КУЗНЕЦОВА

Духовный театр «Глас» открывает сезон в собственном отремонтированном с помощью города помещении, в старинном особняке на Малой Ордынке. 9 лет театр скитался они по разным площадкам, но, несмотря на неизбежные «походные» трудности, постоянно репетировал, накапливал свой оригинальный репертуар.

Сейчас театр, получивший благословение на свою деятельность от Его Святейшества Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, — лауреат фестиваля «Глас ангельский России», на котором был награжден «Ангелом трубящим» за служение на поприще православного искусства, имеет в своем репертуаре одиннадцать спектаклей, они написаны, созданы, сыграны руководителями театра Никитой Астаховым и Татьяной Белевич вместе со сподвижниками-коллегам.

Такие спектакли не увидеть в других театрах — будь то «Светлое воскресение» об истоках русской духовности, где тексты Евангелия перемежаются текстами Гоголя и духовными песнопениями, или «Крест-хранитель» о российских новомучени-

ках, безбожной властью убиенных, житие преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы Федоровны. Для детей — сказка по библейским мотивам «Это сам Христос-малютка», где наряду с актерами-профессионалами играют дети, учащиеся собственной студии при театре.

Что бы ни играли в этом театре — будь то «Старосветские помещики» Гоголя или спектакль о творчестве талантливого, трагически прожившего свою короткую жизнь поэта Николая Рубцова, — музыкально-поэтические спектакли возрождают традиции национальной духовной культуры и православия.



За роль княгини
Елизаветы Федоровны
в спектакле
«Крест-хранитель»
Татьяна Белевич получила
серебряный крест —
приз фестиваля
«Голоса истории»

Воскресения — 1998 — 11 сект. — с. 7