

Москва
Театр «Глас»

НАЧАЛО СЕЗОНА

Да не смолкнет
«Глас»!

Сбор труппы Государственного русского духовного театра «Глас» прошел вчера по новому адресу.

Этот единственный в своем роде театр, синтезирующий православие, литературу и сценическое искусство, откроет новый сезон в здании культурного центра мясокомбината, что недалеко от Таганки (Сибирский проезд, 2). Прямо скажем: не лучшая сцена для успешной работы интересного коллектива. Поэтому духовный наставник театра протоиерей Георгий Докукин, освящая помещение, молился и за лучшую долю для окормляемых им артистов.

Коллектив истинных энтузиастов, преданных благородной идее духовного просветительства, поставил свой первый спектакль еще в годы перестройки к тысячелетию крещения Руси. Это было «Светлое Воскресение», объединившее евангельские тексты, страницы «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя и духовный фольклор. Тогда «Глас» прозвучал оригинально, свежо, убедительно!

В 1991 году театру придали статус государственного, но легче жить ему от этого не стало. Постоянной крыши над головой он не получил, по сей день мыкается по городу. И при этом труппа активно творит, ставит новые спектакли, обогащая свой репертуар. В ее творческом арсенале — оригинальные сценические находки.

Так, для многих почитателей великого Гоголя настоящим откровением стал спектакль «Раб Божий Николай», раскрывший духовную суть «Старосветских помещиков», других произведений писателя. А сейчас театр работает над «Ревизором», стремясь к авторскому прочтению пьесы, основываясь на замечаниях самого Николая Васильевича.

«Глас» поставил «Крест Хранитель», посвященный новомученикам российским, пасхальное представление «Праздников Праздник» и детский спектакль, посвященный Рождеству Христову. К 50-летию Победы в Великой Отечественной войне создан спектакль «За Русь Святую».

Накануне открытия сезона театр побывал в древнем Ельце. Его выступления были включены в программу международной конференции, посвященной 600-летию явления иконы Елецкой Божией Матери, которая, по преданию, остановила нашествие Тамерлана. Между прочим, конференция обратилась с ходатайством к столичным властям о предоставлении театру постоянного помещения.

Дай Бог, чтоб так было. Да не смолкнет «Глас!».

Вет. Москва. О. НИКОЛЬСКАЯ
1995. - 23 сент. - с 5.