

Москва

Гос. театр "Глас"

## ТЕАТР

~~1989-1990~~ 1991-Зима 98  
**Сначала было Слово**

На днях состоялась премьера спектакля «Слава Богу за все...» в русском духовном театре «Глас». На первый взгляд кажется странным, что со сцены, а не под куполом храма звучит этот благодарственный акафист, написанный протоиереем Григорием Петровым. И все же именно в театре, в киноконцертном зале ЦДСА, в течение марта будет показываться акафист, а также спектакль по мотивам детской Библии. Духовные песнопения, сопровождающие благодарственный акафист, звучат в исполнении прекрасного хора под руководством регента А. Филатовой.

Государственный театр «Глас» — первый духовный театр в России. Это детище двух увлеченных людей — актеров-чтецов Татьяны Белевич и Никиты Астахова. Его создание приурочено к 1000-летию крещения Руси. А первое сценическое действо «Светлое Воскресение» состоялось в апреле 1989 года в церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Филях.

После «Светлого Воскресения» родились спектакли то произведениям В. Шукшина, А. Чехова. В репертуаре театра скоро появятся работы на материале русской зарубежной литературы и православной классики.

Это театр слова, звучащего со сцены. Именно слово несет здесь смысловую эмоциональную и эстетическую нагрузку. По сути дела такой театр, отступая от привычного современного человеку сценического действия, оглашает вечные истины, пробуждает человеческую душу под воздействием Слова. По мнению Никиты Астахова, театр, конечно же, не подменяет, да и не может подменить собой церковь, но его задача — помочь соотечественникам найти дорогу к храму.

Татьяна ЧЕСНОВА.